

**Положение
о контрольно-оценочной деятельности
(системе, критериях и нормах оценивания результатов
освоения обучающимися ООП НОО)**

1. Общеположения

1.1. Положение о контрольно-оценочной деятельности (системе, критериях и нормах оценивания результатов освоения обучающимися ООП НОО), является локальным нормативным актом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Перспектива», основывается на Федеральном законе РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и основных нормативных документах федерального, регионального, муниципального уровней, регламентирующие систему, критерии и нормы оценивания результатов освоения обучающимися ООП НОО.

1.2. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений, обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

2. Оценка планируемых результатов обучения

2.1. Основным показателем развития учащихся является уровень сформированности *личностных, метапредметных и предметных результатов.*

2.2. *Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

2.3. *Метапредметные результаты* включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (далее УУД) (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем основным общим образованием.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися универсальными учебными действиями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки. Эксперт заполняет таблицу мониторинга Индивидуальной карты развития школьника на основании диагностические карты по Ступницкой М.А. Экспертом выступает классный руководитель, который хорошо знает ученика.

Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем экспертам условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика. Подобная оценка необходима эксперту для выработки ориентиров в описании динамики формирования личностных и метапредметных результатов ребенка. Определяется уровень сформированности УУД на основе критериального оценивания:
- Личностные УУД - 10-9 баллов - высокий уровень, 8-6 баллов средний уровень, 0-5 балла низкий уровень;
- Регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД - 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.

Результаты оценки сформированности УУД заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным

компетенциям.

2.4. Уровень сформированности УУД оценивается также на основании независимой экспертной оценки посредством Всероссийского полиатлон-мониторинга «Политоринг». Это мониторинговое исследование, результаты которого используется в качестве независимого исследования. Педагоги объективно проводят исследование, результаты обрабатываются автоматически.

2.5. *Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка ставится за каждую учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале.

2.5.1. Во время обучения в первом 1-ом классе отметки в баллах не выставляются. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

2.5.2. Оценки выставляются в журнал в виде отметок «5», «4», «3», «2» (в зависимости от критериев оценивания, отраженных в данном положении).

2.5.3. Отметки выставляются за формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

2.5.4. формы письменной проверки (домашние, самостоятельные, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, диагностические, тестовые, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты, стандартизированные письменные работы, тесты и иные);

2.5.5. формы устной проверки (устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, выразительное чтение (в том числе наизусть), стандартизированные устные работы, презентация темы и иные);

2.5.6. формы комбинированной проверки (сочетание письменных и устных форм, проверка с использованием электронных систем тестирования, комплексные работы, изготовление макетов, действующих моделей и т.п.).

3. Критерии оценивания предметных результатов.

3.1. РУССКИЙ ЯЗЫК, РОДНОЙ ЯЗЫК

Диктант

Объём диктанта и текста для списывания

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс	-	-	-	15 - 20 слов
2 класс	20 – 25 слов	25 – 30 слов	30 – 35 слов	35 – 40 слов
3 класс	40 – 45 слов	45 – 50 слов	50 – 55 слов	55 – 65 слов
4 класс	60 – 65 слов	65 – 70 слов	70 – 75 слов	75 – 80 слов

Примечание:

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям учащихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (например, однородные члены предложения).

Выставление отметок за диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с

требованиями каллиграфии (в 3-4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Выставление отметок за грамматическое задание

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы (всё верно);

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (не выполнено больше половины общего объёма заданий);

Примечание

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2-3 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся возможно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание

Выставление отметок за контрольное списывание

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 и 3

кл.);

Словарный диктант

Количество слов в словарном диктанте.

2 класс – 8 -10 слов

3 класс - 10 - 12 слов

4 класс – 12-15 слов.

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 3 – 4 ошибки;

«2» – более 5 ошибок;

Изложение/сочинение

Объём изложений

Объём текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объёма текстов диктантов.

Примечание:

На проведение изложения рекомендуется отводить не менее одного часа. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с чёткой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

На проведение сочинения рекомендуется отводить не менее одного часа. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Оценка изложений и сочинений

При проверке творческих работ одна отметка ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность.

Критерии оценки за грамотность остаются такими же, как при оценке диктанта. При оценке содержания и речевого оформления учитывается следующее:

«5»	правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допускается не более одной неточности.
«4»	Правильно и достаточно полно передан авторский текст, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей. Имеются отдельные фактические и речевые неточности. Допускается не более 3-х речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста
«3»	В работе допущены некоторые отклонения от авторского текста, отклонения от темы. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3-х предложений. Беден словарный запас, имеются речевые неточности. Допускается не более 5 недочетов речи в содержании и построении текста.
«2»	имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь В целом в работе допущено более 6 речевых ошибок и недочетов в содержании и построении текста.

Примечание:

Учитывая, что эти виды работ в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения в 4 классе.

Творческая работа по родному языку оценивается одной отметкой за содержание.

Логопедические ошибки

Ошибки, характерные для детей с ОВЗ, не должны засчитываться при оценке работы учащихся. При выставлении отметки учащемуся, обучающемуся по адаптированной программе, ставится оценка на 1 балл выше.

№п/п	Классификация ошибок	Пример
1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:	пропуск букв и слогов	прошла – прощала, жадые – жадные, ишка – игрушка
	перестановка букв и слогов	онко – окно, звял – взял, натуспила – наступила
	недописывание букв и слогов	дела – делала, лопат – лопата, набухл – набухли
	наращивание слов лишними буквами и слогами	тарава – трава, бабабушка – бабушка, катораые – которые
	искажение слова	наотух – на охоту, хабаб – храбрый, шуки – щёки
	слитное написание слов и их произвольное деление	насто – на сто, у стала – устала, виситнастене – висит на стене
	неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений	Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром.
	замена одной буквы на другую	трюх – трёх, тельпан – тюльпан, шапаги – сапоги
	нарушение смягчения согласных	васелки – васельки, смали – смяли, кон – конь
2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексическо-грамматической стороны речи:	аграмматизмы	Саша и Лена собирает цветы. Дети сидели на большими стулья.
	слитное написание предлогов и раздельное написание приставок	вкармане – в кармане, при летели – прилетели, в зела – взяла

4.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (2-4 класс)

При проверке знаний, умений и навыков учитываются:

- понимание содержания статьи при пересказе и воспроизведении на слух;
- логичность построения ответа;
- знание терминологии (по изучаемой теме);
- практическое применение полученных знаний и умений.

«5»	учащийся правильно употребляет в речи лексику по изучаемой теме; строит рассказ в соответствии с программными требованиями и материалом предмета; правильно ставит вопрос, владеет навыками сжатого и полного пересказа; самостоятельно строит высказывания, излагает материал логично и последовательно.
«4»	учащийся допускает 3-4 ошибки при употреблении лексики по изученной теме; нуждается в помощи при построении сложных предложений; требует помощи в логическом построении предложения, диалога.
«3»	учащийся недостаточно владеет лексикой по изученной теме;

	<p>употребляет при пересказе простые предложения; нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний; даёт краткие односложные ответы на поставленные вопросы; не может объединить отдельные высказывания в логической последовательности.</p>
«2»	учащийся не овладел учебным материалом.

Требования к технике чтения учащихся 1-4 классов

Класс	На конец четверти	Нормы скорости чтения (слов в мин.)			Требования к умениям учащихся по чтению (программный минимум)			
		Отметка	вслух	про себя	Техника чтения	Приемы понимания прочитанного	Элементы литературоведческого анализа	Практическое знакомство с литературоведческими понятиями
1	III		20-25		Сознательное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Переход к чтению целыми словами.	Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного, подробный пересказ текста, составление устного рассказа по картинке, заучивание наизусть небольших стихотворений.	Выражает свое отношение к героям прочитанных произведений	Соотношение авторов, названий и героев прочитанных произведений; умение различать рассказы и стихотворения.
	IV		25-30					
2	I	5	41 и >		Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. Формирования осознанного чтения про себя.	Понимание смысла заглавия произведения; выбор наиболее подходящего заглавия из данных; самостоятельное озаглавливание текста; Умение делить текст на части, озаглавливать части; Умение выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; Подробный и выборочный пересказ текста; Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану.	Размышления о характере и поступках героя; Высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению (что чувствовал, о чем захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чем думал, что чувствовал автор).	Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; Умение находить в сказке зачин, концовку, трехкратный повтор и др. сказочные приметы; Умение относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); Соотнесение авторов, названий и героев прочитанных произведений.
		4	36-40					
		3	30-35					
		2	<30					
	II	5	46 и >		Сознательное правильное выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, темпа, громкости речи	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; Умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную		
		4	41-45					
		3	35-40					
		2	<35					
III	5	51 и >		Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами (многосложные малоизвестные слова – по слогам). Использование логического	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; Умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную			
	4	46-50						
	3	40-45						
	2	<40						
IV	5	56 и >		Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами (многосложные малоизвестные слова – по слогам). Использование логического	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; Умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную			
	4	51-55						
	3	45-50						
	2	<45						
3	I	5	61 и >	81 и >	Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами (многосложные малоизвестные слова – по слогам). Использование логического	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; Умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную	Умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представляли; Высказывание	Относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определенным признакам; различать в прозаическом произведении героев,
		4	56-60	76-80				
		3	50-55	70-75				
		2	< 50	< 60				
	II	5	66 и >	86 и >	Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами (многосложные малоизвестные слова – по слогам). Использование логического	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; Умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную	Умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представляли; Высказывание	Относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определенным признакам; различать в прозаическом произведении героев,
		4	61-65	81-85				
		3	55-60	75-80				
		2	<55	<65				

					ударения, паузы внутри сложного предложения, частями текста. Формирование осознанного чтения про себя.	работу; Умение делить текст на части, составлять простой план; Самостоятельно формулировать главную мысль текста; Находить в тексте материал для характеристики героев; Подробный и выборочный пересказ текста; Составление рассказа-характеристики героя; составление устных и письменных описаний.	е и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось и почему)	рассказчика и автора; Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; Соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений
	III	5 4 3 2	71 и > 66-70 60-65 < 60	91 и > 86-90 80-85 <80	Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, тона, темпа, громкости, логического ударения, соответствующих строению предложения. Осознанное чтение про себя.			
	IV	5 4 3 2	76 и > 71-75 65-70 <65	96 и > 91-95 85-90 <85				
4	I	5 4 3 2	81 и > 76-80 70-75 < 70	111 и > 106- 110 100- 105 <90	Сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, соответствующей строению предложений, логического ударения, тона и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание смысла и свое отношение к прочитанному. Осознанное чтение про себя.	Самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения; самостоятельное нахождение ключевых слов; Самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль, словарная работа по ходу чтения.); Формулирование основной мысли текста, Составление простого и сложного плана текста; Написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой.	Умение аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к герою, понимать и определять свои эмоции; Понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма; Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою); Относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в.), соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы; Относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам.
	II	5 4 3 2	86 и > 81-85 75-80 <75	116 и > 111- 115 105- 110 <95				
	III	5 4 3 2	91 и > 86-90 80-85 <80	121 и > 116- 120 110- 115 <110	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.			
	IV	5 4 3 2	96 и > 91-95 85-90 <90	126 и > 121- 125 115- 120 <115				

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкое произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59%.

Примечание

В 1 классе отметка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым, осмысленным чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

Творческие работы по развитию речи по литературному чтению, литературному чтению на родном языке оцениваются одной отметкой, носят обучающий характер. Неудовлетворительно не оцениваются. При выставлении отметки используются критерии оценки сочинений за содержание и речевое оформление (п. 3.1).

4.3. МАТЕМАТИКА

Критерии отметок за устный счёт

«5»	100-90%
«4»	не менее 70%
«3»	не менее 50%
«2»	менее 50%

Критерии отметок за вычислительные навыки

«5»	без ошибок
«4»	1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
«3»	2-3 грубые ошибки и 1-2 негрубые ошибки.

«2»	4 и более грубых ошибок.
-----	--------------------------

Критерии отметок за решение задач

«5»	правильно выбраны действия, нет вычислительных ошибок.
«4»	1-2 вычислительные ошибки, исправил самостоятельно.
«3»	неверно выбрано 1 действие и допущены и исправлены самостоятельно вычислительные ошибки.
«2»	неверно выбраны 2 и более действий, самостоятельно исправить её не может. Если задачи не решены.

Комбинированная контрольная работа

Контрольная работа по математике для детей, обучающихся по АООП проводится на двух уроках. Задания для контрольной работы на первом уроке содержит задачи и геометрический материал. Задание второго урока состоит из примеров, уравнений, заданий на сравнение.

Объём работы составляет: 2 задания на первом уроке, 3-4 задания на втором уроке.

Негрубыми ошибками в работе считаются:

- замена знаков, не влияющая на логику выполнения задания;
- единичное отсутствие наименований;
- отсутствие пояснений в задаче, неполный ответ;
- незначительные расхождения при измерении;
- замена цифр с последующим верным решением задания;
- отсутствие проверки в уравнениях.

Критерии отметок за решение контрольной работы

«5»	все задания выполнены без ошибок.
«4»	1-3 вычислительные ошибки в примерах и задачах
«3»	задача решена и есть 3-4 вычислительные ошибки
«2»	во всех заданиях есть ошибки

Примечание:

Работы, в которой есть ошибки в выборе действия текстовых и геометрических задач, оцениваются строже. Неправильный выбор действия, пропуск действия в задаче приравнивается к двум вычислительным ошибкам.

4.4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5»	без ошибок
«4»	1 грубая и 1-2 негрубые ошибки
«3»	2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых
«2»	5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

4.5. ТЕХНОЛОГИЯ

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5»	без ошибок
«4»	1 грубая и 1-2 негрубые ошибки
«3»	2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых
«2»	5 и более грубые ошибки

<i>грубые ошибки</i>	<i>негрубые ошибки</i>
неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);	некоторые неточности при разметке будущего изделия;
неправильная сборка изделия;	неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
несоблюдение пропорций деталей изделия;	затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);	неточности при нахождении некоторых деталей на изделии
неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;	
несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.	

4.6. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

При выставлении оценки ученику учитывается физическое состояние учащегося. Все ученики делятся по медицинским показаниям на группы:

- *основная* (выполняет все виды программного материала);
- *подготовительная* (исключаются виды, связанные с патологией);
- *специальная* (проводятся отдельные занятия с учётом заболевания);
- дети, которые *освобождены* на длительный период от любой физической нагрузки.

При оценке выполнения заданий принимаются во внимание следующие **критерии**:

- схема движения;
- правильность выполнения задания (упражнения);
- степень осознанности усвоения теоретического материала;
- знание порядка выполнения упражнения.

«5»	<p>учащийся правильно выполняет предложенное задание или упражнение; обнаруживает осознанное усвоение программного материала; практически владеет выполнением упражнения. Теоретически допускает 1-2 ошибки при применении знаний на практике; умеет осмысленно выполнять упражнения программного материала, применяет в разных ситуациях; активно участвует в процессе обучения, делится своими знаниями и умениями с другими обучающимися;</p> <p>4 класс: умеет рассказать и показать предложенный материал; допускает не более одной ошибки по содержанию и 1-2-х ошибок по качеству выполнения упражнений.</p>
«4»	<p>учащийся правильно выполняет требования, установленные для оценки «5», но при этом не всегда правильно выполняет предложенное задание (упражнение). Может допустить 2-3 ошибки по технике выполнения упражнений, 2-3 ошибки в знании теоретического материала, правил;</p> <p>простые движения выполняет правильно, в сложных упражнениях умеет правильно использовать помощь учителя;</p>

	допускает 2-3 ошибки при выполнении упражнения и 2-3 ошибки по содержанию теоретического материала.
«3»	<p>учащийся недостаточно усваивает учебный материал по изучаемой теме;</p> <p>допускает до 5 ошибок в ходе работы;</p> <p>допускает неточность в своих действиях, в выполнении упражнений;</p> <p>выполняет только простые упражнения;</p> <p>допускает не более 5 ошибок по технике движения;</p> <p>излагает материал «несвязно», непоследовательно, не проявляет инициативы в работе и в вопросах теории, не умеет самостоятельно приступить к выполнению упражнения на заданную тему, постоянно прибегает к помощи учителя.</p>
«2»	<p>учащийся допускает более 5 практических ошибок при выполнении упражнений и заданий;</p> <p>допускает ошибки при соблюдении последовательности выполнения упражнений и заданий;</p> <p>не умеет выделять свойства нужного действия или упражнения;</p> <p>допускает грубые ошибки в ответах на вопросы.</p>

4.7. УСТНЫЕ ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ

Оценка устных ответов учащихся по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, родному языку, литературному чтению на родном языке, ОРКСЭ.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы

учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Устный ответ по математике

«5»	учащийся дает развернутые и правильные ответы на поставленные вопросы правильно и достаточно быстро производит арифметические вычисления; в процессе решения арифметических задач правильно анализирует данные условия задачи, самостоятельно составляет план решения, при выполнении решения поясняет свои действия, достаточно подробно формулирует ответ на вопрос задачи; в ходе выполнения практических заданий по измерению и черчению правильно использует измерительные и чертежные инструменты, выполняет практические работы аккуратно и точно;
«4»	допускает в устном ответе незначительные неточности в формулировках и использовании лексики; в процессе вычислений допускает отдельные несущественные ошибки и сам их исправляет; в ходе решения арифметических задач дает краткие, иногда недостаточно точные пояснения при правильном решении задачи; допускает некоторые неточности в процессе практической деятельности по измерению и черчению (при определении оценки за выполнение практических заданий необходимо учитывать особенности развития ручной моторики учащихся); способен исправить допущенные неточности при незначительной помощи учителя.
«3»	учащийся допускает грубые ошибки при выполнении арифметических действий, однако может исправить их с помощью учителя; правильно выполняет решение задачи только с помощью учителя.
«2»	учащийся затрудняется в ответах на большую часть поставленных вопросов, не может правильно решить задачу, делает грубые ошибки в вычислениях и не исправляет их даже после помощи учителя.

4.7. РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Работа над ошибками по русскому языку производится в соответствии с памяткой (приложение 1).

Работа над ошибками оценивается исходя из правильности выполненного задания, соответствие работы памятке.

Критерии отметок за выполнение РНО

«5»	без ошибок
«4»	1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
«3»	2-3 грубые ошибки и 1-2 негрубые ошибки.
«2»	4 и более грубых ошибок.

5. Заключительные положения

5.1. Положение о контрольно-оценочной деятельности (системе, критериях и нормах оценивания результатов освоения обучающимися ООП НОО) регулирует правила применения единых требований к оцениванию знаний, умений и навыков, предметных и метапредметных результатов обучающихся по различным учебным предметам, видам учебной деятельности.

5.2. На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Памятка по РНО

1. Запиши слово 3 раза и запомни, как оно пишется; подбери и запиши 2 однокоренных слова. Подчеркни «опасное» место во всех словах

(словарные слова, пропуск или замена букв, двойные согласные)

2. Запиши это слово правильно и ещё три слова на это правило. Подчеркни «опасные» места во всех словах

(жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн, нч, сн, ниц, щн; правописание приставок со словом; мягкий знак ь, обозначающий мягкость согласных; разделительные ь и ы; большая буква в имени собственном; гласные и согласные в приставках; мягкий знак ь на конце существительных после шипящих;

соединительные гласные в сложных слова; НЕ с глаголом)

3. Запиши без ошибок всё предложение

(Заглавная буква, знаки (!?), пробелы между словами).

4. Запиши слово, разделив его для переноса верно. Укажи другие случаи для переноса. *(перенос слов)*

5. Выпиши слово. Подбери проверочное слово и запиши: сады – сад, ягодка- ягода. Запиши еще одно слово на это правило.

(Безударные гласные, парные согласные, непроизносимые в корне слова, безударные окончания и другие).

6. Выпиши слово с предлогом. Обозначь орфограмму-пробел.

к__ берегу; к (какому?) берегу. (Правописание предлога)

7. Разбор слова (предложения). Выполнять по памятке учебника.

8. Спиши предложение, подчеркни грамматическую(-ие) основу(-ы), выпиши словосочетания, составь схему предложения.