

Аннотация к программе

Данная рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе художественного направления «Вокальная студия «Мелодия» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ «Перспектива». Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Выбатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации

Представленная программа «Мелодия» компилятивная, адаптированная, составлена на основании программы «Вокально-хоровое развитие», рекомендованной Московским Институтом Развития Образовательных Систем в 2014 году; программы по предмету «Сольфеджио» для ДМШ, утвержденной Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства Культуры СССР – Москва, 2007г.

Программа разработана в соответствии с актуально-правовыми актами федерального и регионального уровней:

1. **Федеральный уровень:**

- 1.1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- 1.2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 1.3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 1.5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- 1.6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование «07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- 1.7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 1.8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- 1.9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 1.10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

1.11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

1.12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2022/2023 учебный год

Актуальность программы

Система российского образования, ориентированная на стратегические государственные задачи, строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа вокально-хорового кружка «Мелодия», направленная на духовное развитие учащихся.

Образовательная программа относится к программам художественной направленности.
Уровень освоения: базовый.

Новизна программы

Особенность программы «Вокальная студия «Мелодия» в том, что она разработана для учащихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и разных стартовых

способностей. Хоровое пение является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей. Эти особенности состоят в качестве голосового инструмента – органа речи и пения, а также коллективной природе хорового пения. В связи с этим программа имеет сложную нетрадиционную структуру.

Стержнем в работе по развитию певческих навыков является хоровое сольфеджио. Значение хорового сольфеджио в обучении хориста общеизвестно: без знания нот, хорошо развитого ладового и гармонического слуха, организованного ритмического чувства и тренированной памяти, сложно иметь разнообразный хоровой репертуар.

Программа отличается тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;
- ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальном кружке за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп учащихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы.

Информационная справка об особенностях реализации УТП:

Адресат программы: учащиеся МБОУ «Перспектива»

Общий срок реализации исходной программы	1 год
Возраст обучающихся	10-12 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	102

Цель программы - гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его музыкальных способностей средствами вокально-хорового искусства.

Задачи:

1) обучающие:

- способствовать развитию вокальных навыков;
- сообщение элементарных сведений по теории музыки, развивающих кругозор ребенка и способствующих освоению музыкальной грамоты;

2) развивающие:

- развитие коллективизма и ответственности;
- развитие навыков концертных выступлений;

3) воспитательные:

- создание условий развития духовно-нравственных качеств личности, мировоззрения ребёнка;
- воспитание эстетического вкуса на основе изучения образцов мировой музыкальной культуры.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых являются сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации. Программа позволяет

развивать индивидуальные творческие способности, накапливать и расширять музыкальный кругозор, учиться анализировать и сравнивать свои достижения с достижениями своих товарищей.

Основополагающие принципы программы:

1. Тесная взаимосвязь предметов хоровое сольфеджио, вокал, хор. Поскольку любое явление в музыке не может быть по-настоящему осмыслено вне связи с его конкретным звуковым выражением, все теоретические знания, получаемые учащимися на хоровом сольфеджио, должны быть связаны с практическими навыками – на хоре, вокале.
2. Целенаправленная и однородная связь всех образовательных задач каждого отдельно предмета между собой и соотношения их с общей, главной задачей музыкального воспитания.
3. Органичная и постоянная связь методических задач и всех форм работы, предусмотренных каждым отдельным предметом.
4. Опора на возрастные психофизиологические особенности детей любого возраста.

Формы работы – индивидуальная, полным составом и по группам: занятия по изучению вокально-хоровых навыков, подготовка и проведение общих праздников, концертов, выступлений, знакомство с другими хоровыми коллективами.

Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив помогает детям не только обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. Кроме групповых занятий программа предусматривает индивидуальные занятия с участниками хора. Продолжительность занятия 30 минут на одного учащегося. На этих занятиях происходит индивидуальное певческое развитие детей, а также закрепление умений и навыков получаемых во время групповых занятий. Количество часов индивидуальных занятий зависит от количества учащихся. Тематическое планирование индивидуальных занятий не предусмотрено.

Совместная подготовка педагога и детей к проведению праздничных мероприятий реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Привлекая детей к вокально-хоровой работе, следует учитывать желание каждого участника, его психологический настрой.

Формирование групп происходит в начале учебного года. В сентябре для привлечения детей проводится День открытых дверей с презентацией, демонстрацией слайдов и большим концертным выступлением. Кроме педагогов, в привлечении детей к занятиям участвуют заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор. Главной задачей первого знакомства является выявление «гудошников» и явно способных детей.

Программа определяет 2 направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Организация учебного процесса в рамках каждой темы отличается содержанием, видами деятельности, аппаратом контроля при постепенном усложнении процесса обучения. Педагог свободно управляет учебным процессом и может заменить одно произведение другим.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов. Практическая часть - обучение практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов - песенников. Песенный материал играет

самоценную смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Контроль в рамках реализации программы носит мотивационно - стимулирующий и корректирующий характер.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- предварительный - диагностика способностей учащихся (**Приложение 1**);
- промежуточный – наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства (музыкальные упражнения, тесты, викторины) (**Приложение 2,4**);
- итоговый - анализ результатов выступления обучающихся в рамках школьных, городских, окружных и всероссийских мероприятий.

Планируемые результаты

Предметные:

Приобретут:

- умение осознанно применять навыки академического звукообразования;
- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- навыки исполнения двухголосных произведений и a cappella;

Узнают:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки.

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получают возможность: удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.