

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Научно-методическим советом
(протокол от 05.05.2023 № 3)



Дополнительная общеразвивающая программа
«Хочу в школу!»
(социально-педагогической направленности)



| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Возраст обучающихся | <u>6-7 лет</u> |
| Срок реализации программы | <u>9 месяцев</u> |
| Количество детей в группе | <u>5-9, 10-14 человек</u> |
| Количество часов в год | <u>96 часов</u> |

Автор исходной программы:

С.А.Барабошина, учитель начальных классов,
А.А. Бирюкова, зам. директора по учебно-воспитательной работе,
Е.Р.Порфирьева, учитель начальных классов;
Н.В.Разаханова, учитель начальных классов;

г. Сургут
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа, направленная на подготовку к школе детей старшего дошкольного возраста, «Хочу в школу!» составлена в соответствии:

- с современной нормативной правовой базой в области образования;
- _____ инновационным проектом «Детский сад – начальная школа: лицом к лицу»;
- положением об оказании платных услуг, не относящихся к основным видам деятельности учреждения, утвержденным приказом руководителя от 18.11.2020 №.1092.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, с учетом основных направлений Основной образовательной программы МБОУ «Перспектива».

Программа по подготовке детей дошкольного возраста к школе «Хочу в школу!» приобретает свою актуальность в настоящее время. Это связано с тем, что в школу приходят дети с различным уровнем подготовленности к школьному обучению из различных дошкольных учреждений. Тесное сотрудничество с каждым дошкольным образовательным учреждением наладить практически невозможно. В системе дошкольного образования действует множество разноуровневых программ, но нет единой учебной программы, которая является подготовительным этапом начального школьного обучения. В результате дети получают различную подготовку, различные возможности для развития. К тому же в среднем по стране дошкольное образование получают всего 59% дошкольников. Одни из них до поступления в школу, посещая детский сад, получили педагогическую помощь и в большей степени готовы к школьной жизни. Другие, не посещающие детский сад, испытывают не только коммуникативный дискомфорт, но и зачастую, знаниевый. Поэтому очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Обучение на подготовительных курсах по программе «Хочу в школу!» способствует выявлению факторов, прогнозирующих трудности в обучении, и создает условия для проведения своевременной педагогической коррекции. Дети, не посещающие детские дошкольные учреждения, накапливают опыт общения со сверстниками.

Ещё Я.А.Коменский – основоположник гуманной педагогики, в своём труде «Материнская школа» писал, что очень «важно», чтобы у ребёнка завязалось знакомство с его будущим учителем ещё до школы, тогда ребёнок будет относиться к школе и учителям бодро и с расположением, что соответственно благоприятно скажется на протекании периода адаптации.

Цель программы – создать условия для выравнивания стартовых возможностей для обучающихся, поступающих в первый класс.

В основу программы положена концепция гуманизации (Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, В.А.Сухомлинский и др.) и демократизации образования, теория личностно ориентированного подхода в обучении и воспитании (Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, В.Г. Селевко, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.) и идея комплексного развития дошкольников в условиях образовательного учреждения.

Методологическую основу программы дополнительного образования для дошкольников «Хочу в школу!» составили положения:

- о системе и способах оптимизации обучения (Ю.К.Бабанский);
- о подходах к понятию «качество образования» (А.О.Татур, Ю.Ф.Гущин, Ю.И.Безуглов и др.);

- об управлении процессом формирования и развития личности посредством создания педагогических условий в образовательном учреждении, создания ситуации успеха (Г.К. Селевко, Н.Е. Щуркова, А.Н.Тубельский, Е.А.Ямбург, А.О.Зверев, А.С.Белкин и др.);

В качестве методологической основы выступает системный (И.В. Блауберг, А.А. Макареня, Э.Г. Юдин и др.) и личностно-деятельностный подходы (Б.Г. Ананьев, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Талызина, С.Л. Рубинштейн и др.), обеспечивающие раскрытие потенциальных возможностей личности в деятельности.

В ходе реализации программы используются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие *тенденции развития образования*:

— от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;

— от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;

— от статистической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

— от ориентации на среднего ученика к дифференцированному и индивидуальному обучению;

— от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится *личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций*.

Программа «Хочу в школу!» базируется на следующих *принципах*:

— создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);

— новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его детьми (принцип деятельности);

— обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);

— при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);

— у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);

— процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);

— обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Основаниями для *реализации принципа преемственности* между дошкольным и школьным образованием являются:

— ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;

— создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;

— организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;

— подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;

— обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

В основе подготовки к обучению в школе программы «Хочу в школу!» лежат следующие *технологии*:

- лично-ориентированного обучения;
- развивающего и проблемного обучения;
- уровневой дифференциации;
- сотрудничества;
- здоровьесберегающие;
- игровые и информационно-коммуникационные.

Особенности организации занятий

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учитель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Само же «открытие» происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Для того чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на занятии проводятся физкультминутки.

Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 3-5 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь помогает в последующем скорректировать свою работу. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, задания дифференцируются с учетом индивидуальных особенностей ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом и с постоянным успехом!

Для решения этой задачи на занятиях используется материал разной степени сложности - от необходимого минимума до возможного максимума. Используются и стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Наряду с заданиями, выполняемыми на предметной основе, включены задания, которые даются в схематизированной и знаковой форме.

Содержательный компонент

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Хочу в школу!», соответствует возрастным особенностям детей 6 — 7-летнего возраста и составляет основу для использования лично-ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Хочу в школу!» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по данной программе инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Подготовка к обучению включает довольно разнообразное содержание, целью которого является развитие ребенка.

Особенностью содержания программы по подготовке к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан по трем направлениям (курсам):

- математическое развитие – курс «Математическая лесенка»;
- речевое развитие – курс «В мире звуков»;
- развитие мелкой мускулатуры руки посредством декоративно-прикладного творчества – курс «Радуга творчества».

Аппарат контроля

Механизм контроля включает в себя следующие компоненты

Входной контроль

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков дошкольников по данной программе, рассчитанной на 1 год обучения, проводится в первые дни подготовительного курса. Используются методы наблюдения, собеседования и тестирования.

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Используются методы наблюдения, собеседования, тестирования (тесты – картинки).

Итоговый контроль

Проводится в конце подготовительного курса, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса. Итоговый контроль проводится в форме участия в выставках.

В целом, контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в подготовительный процесс.

Ожидаемые результаты

Общетрудовая компетентность:

- самостоятельная организация рабочего места в соответствии с используемым материалом;

- соблюдение правил безопасности при работе с инструментами;

К концу подготовительного курса дети должны:

Знать:

- виды и названия изделий, предусмотренных программой;
- технологию изготовления некоторых видов изделий;
- виды инструментов и материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- приемы художественной обработки различных материалов;
- способы разметки по шаблону, сборки и оформления изделий;
- правила оформления и отделки готового изделия;

Уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- экономно и рационально размечать детали изделия;
- выполнять операции по изготовлению изделий из теста и пластилина;
- выполнять разметку деталей по шаблону, сборку и оформление изделий;
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;
- применять основные приемы в росписи изделий;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- реализовывать творческий замысел на основе художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;

Иметь:

- представление о пропорциях предметов, пластике формы, связи назначения предмета и его украшения, элементах узора, колорите, композиции.

Методическое обеспечение программы «Хочу в школу!»

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей.

Приемы, методы и формы определяются указанными выше задачами программы и ее содержанием. В этом контексте стоит задача создания лично ориентированной образовательной среды, которая обеспечит детям возможность удовлетворения (и развития) потребностей: в безопасности, сохранении и укреплении здоровья; в усвоении этических норм и правил; в любви и признании; общественном одобрении; в труде, значимой деятельности; в самопознании, самовыражении.

Создание ситуации успеха, использование жизненного и социального опыта обучающихся, учет возрастных и личностных особенностей младших школьников в ходе игровой деятельности способствуют организации лично ориентированного обучения.

С целью оказания коррекционно-педагогической помощи нуждающимся в ней детям используются следующие методы обследования:

- организационные;
- эмпирические;
- статистические;
- интерпретационные.

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу.

Продолжительность реализации программы – 9 месяцев. Возраст детей – 6 – 7 лет. Подготовка детей к школе начинается с сентября и длится по май (включительно). Занятия проводят с группой детей по 5-9 (10-14) человек. Продолжительность занятий 30 минут с 5—10-минутными перерывами.

Количество занятий в неделю

| Название курса | Число за- нятий |
|---|----------------------------|
| Речевое развитие – курс «В мире звуков» | 1 |
| Математическое развитие – курс «Математическая лесенка» | 1 |
| Развитие мелкой мускулатуры руки посредством декоративно-прикладного творчества – курс «Радуга творчества». | 1 |
| Всего: | 3 |

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основные виды деятельности — игра и продуктивная деятельность.

Особенности курса «Математическая лесенка»

Цель курса - развитие математических представлений детей старшего дошкольного возраста, позволяющее им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Задачи программы математического развития дошкольников:

- 1) Формировать мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Способствовать увеличению объема внимания и памяти.
- 3) Формировать мыслительные операции (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- 4) Развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
- 5) Развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 6) Выбатывать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7) Формировать умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Программа конкретизирует содержание предметных тем и рекомендует последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Непрерывность и преемственность в обучении будет достигнута реализацией последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образовательного процесса, обеспечивающих постоянное продвижение детей вперед на каждом из последовательных временных отрезков.

На протяжении всего курса изучения программы дополнительного образования по математике для дошкольников предусмотрено использование средств обучения (фонд учебно-наглядных пособий, раздаточный материал и др.), информационно-коммуникационных. Все средства обучения призваны расширить возможности учителя по организации самостоятельной работы дошкольников, формированию общеучебных умений и навыков, облегчают реализацию внутрипредметных и межпредметных связей.

Большое внимание в данном курсе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Дошкольники не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения. Работая с фигурами «Геометрического

лото», дети подбирают разные фигуры, отличающиеся от других тем или иным признаком. С помощью трафарета из геометрических фигур дети строят различные предметы.

Содержание представлено следующими **разделами:**

«В городе Сравнилово»

Свойства предметов (цвет, форма, размер и др.) Выделение признаков сходства и различия. Сравнение по длине, ширине, высоте, объему (вместимости) (практически). Совокупность. Объединение предметов в совокупность по общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение «лишних» элементов. Сравнение совокупностей по количеству предметов путем составления пар. Равенство совокупностей. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

«Город Цифринск»

Понятия «один» и «много». Образование последующего числа путем прибавления единицы. Представление о сохранении количества. Количественный и порядковый чисел первого десятка. Наглядное изображение чисел первого десятка. Соотнесение цифры с количеством. Штриховка и фигур заданного количества. Конструирование цифр из геометрических фигур, шаблонов.

«Пойду туда, не знаю куда...»

Пространственные отношения места: на — над — под, слева — справа - посередине, вверху - внизу, снаружи - внутри, за - перед и др. Ориентировка в пространстве с помощью элементарного плана, по сюжетной зарисовке. Моделирование в пространстве (сюжетные игры). Временные отношения: раньше — позже, вчера — сегодня — завтра. Установление последовательности событий на материале русских народных сказок. Выделение в окружающей обстановке предметов одинаковой формы. Геометрическими фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб (на материале математических сказок). Штриховка геометрических фигур по заданному принципу. Дорисовывание геометрической фигуры до реального объекта.

Курс рассчитан на 34 часа.

**Учебный план курса
«Математическая лесенка»**

| № | Основные разделы | Общее количество часов |
|---|-------------------------------|------------------------|
| 1 | « В деревне Сравнилово» | 11 |
| 2 | «Город Цифринск» | 12 |
| 3 | «Пойду туда, не знаю куда...» | 11 |
| | Всего за год: | 34 |

Учебно-тематический план по курсу «Математическая лесенка»

| № п\п | Раздел, тема | Кол-во часов | Основные понятия | Организационные формы обучения | Дата проведения |
|--|---|--------------|---|--|-----------------|
| « В деревне Сравнилово» (11 часов) | | | | | |
| 1 | Необычный вопрос «Сколько?» | 1 | Счет предметов. Счет прямой и обратный. Порядковые отношения: первый, второй, ..., последний. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| 2 | На улицах Сравнилово жильцы все очень разные... | 1 | Свойства предметов. Форма. Цвет. Размер. Пространственные отношения (на-над-под) | -коллективная -групповая -парно-групповая -дифференцированная -индивидуализированная | |
| 3-4 | Дружба не зависит от роста | 2 | Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Увеличить. Уменьшить. Пространственные отношения: выше – ниже. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| 5 | На зарядку становись! | 1 | Счет предметов. Числовой ряд. Ритм. Пространственные отношения: слева – справа – посередине. | -коллективная -групповая -парно-групповая -дифференцированная -индивидуализированная | |
| 6-7 | Ты да я, да мы с тобой ... | 2 | Представление о действии сложения на наглядной основе. Счет предметов. | -коллективная -групповая -парно-групповая -дифференцированная -индивидуализированная | |

Программа дополнительного образования

«Хочу в школу!»

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 8-9 | Вы-читать=??? | 2 | Представление о действии вычитания (на наглядной основе). Счет предметов. | -коллективная -групповая -парно-групповая -дифференцированная -индивидуализированная | |
| 10-11 | Толстый и тонкий, длинный и короткий» или «Сравнение по-сравниловски | 2 | Пространственные отношения: длиннее – короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Счет предметов. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| «Город Цифринск» (12 часов) | | | | | |
| 12-13 | Дружба единицы и двойки | 2 | Числа 1, 2 и цифры 1,2. Пара. Временные отношения раньше – позже. Счет предметов. Конструирование цифр из геометрических фигур, штриховка в заданном направлении. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| 14-15 | На улице математических птиц | 2 | Число 3 и цифра 3. Треугольник. Счет предметов. Конструирование цифр из геометрических фигур, штриховка в заданном направлении. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 16 17 | Цифра с выгнутым локтем | 2 | Число 4 и цифра 4. Квадрат. Куб. Пространственные отношения внутри – снаружи. Счет предметов. Конструирование цифры 4 из квадратов. Аппликация. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| 18 19 | Улица пяти дорог... | 2 | Число 5 и цифра 5. Овал. Пространственные отношения вверх – вниз. Счет предметов. Штриховка цифры 5 по заданному принципу. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| 20 - 21 | Цирковая артистка города Цифринска. | 2 | Число 6 и цифра 6. Пространственные отношения: впереди – сзади – между. Счет предметов. Конструирование цифры 6 из овалов. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| 22 23 | На полянке семицветиков. | 2 | Число 7 и цифра 7. Пространственные фигуры: шар, куб, параллелепипед. Счет предметов.– шар, куб, параллелепипед. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| «Пойду туда, не знаю куда...» (11 часов) | | | | | |
| 24 25 | Путь в бесконечность, или занимательно о восьмерке | 2 | Число 8 и цифра 8. Пространственные фигуры: пирамида, конус, цилиндр. Счет предметов. Аппликация из ниток (цифра 8) | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |

Программа дополнительного образования

«Хочу в школу!»

| | | | | | |
|---------------|-------------------------------------|---|---|--|--|
| 26 - 27 | Необычный дом под номером 9. | 2 | Число 9 и цифра 9. Счет предметов. Логические задачи. Лабиринты. | - игра-путешествие -дифференцированная - парно-групповая -индивидуализированная | |
| 28 - 29 | Математическая пустота... | 2 | Число 0 и цифра 0. Счет предметов. Логические задачи. Лабиринты. | -коллективная -групповая -парно-групповая -дифференцированная | |
| 30 - 32 | Неразлучные друзья | 3 | Счет предметов. Число 10. Сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе. | -коллективная -групповая -парно-групповая -дифференцированная -индивидуализированная | |
| 33 34 | Пойду туда, где всё уж мне известно | 2 | Счет предметов. Сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе. Логические задачи. Лабиринты. | -коллективная -групповая -парно-групповая -дифференцированная -индивидуализированная | |

Ожидаемые результаты

К концу обучения предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные умения:

Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.

Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.

Умение соотносить цифру с количеством предметов. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник и другие геометрические фигуры. Находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей. Умение по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).

Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Особенности курса «В мире звуков»

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Цель – создание условий для получения равных возможностей дошкольников, подготовка детей к обучению как новому для них виду деятельности через курс «Развитие речи и подготовка детей к обучению грамоте»

Задачи:

- 1) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- 2) развитие грамматического строя речи;
- 3) развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- 4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- 5) развитие мелкой моторики руки.

Структура и содержание курса

«Речевые игры»

Организация прослушивания сказок, обсуждение содержания и пересказ, слушание и разучивание стихотворений; работа над правильным звуко- и словопроизношением (используются чистоговорки), предусмотрена работа по развитию ассоциативной памяти, умения работать по указанию. В разделе «Речевые игры» организуется работа по подготовке руки к письму: письмо прямых линий, прямых линий, имеющих разное направление, маленьких дугообразных линий, правых полуovalов и др. упражнения, способствующие развитию двигательных навыков.

Введение основных организационных форм работы на занятии (индивидуальный ответ, ответ всего класса - хор, ответ от пары - детей, сидящих рядом).

«Работа звуковичков»

Вводятся понятия звук, звуки гласные - согласные, чтение моделей слов, составление моделей, изучаются буквы однозвучных гласных звуков [а, у, о, э, и, ы], вводятся самые слышимые сонорные согласные звуки и соответствующие им буквы (л, м, н, р, й), отрабатывается слитное неразрывное чтение прямых и обратных слогов, осваивается чтение мягких согласных перед и. Смысл жизни звуковичков - забота о звуках и звуковое строительство. Действия со словами или их звуковыми моделями совершаются учителем и детьми от имени этих условных лингвистических персонажей. Единственное жизненное предназначение Ама - охотиться за гласными звуками. Дети учатся слушать, вступать в беседу, доказывать, дополнять, возражать. Постоянно работаем над чистотой и правильностью произношения, над правильным использованием силы голоса, скорости речи.

В разделе организуется работа по подготовке руки к письму наклонных линий снизу вверх, слева направо, правых овалов, совершенствуется движение руки в заданном направлении и в ограниченном пространстве, совершенствуется умение безотрывного письма.

«Добрые волшебники Тим и Том»

Вводятся понятия согласные мягкие, согласные твердые. Условные персонажи Тим и Том прекрасно воплощают различие мягкости и твердости согласных (и ничего другого не делают). Действия со звуковыми моделями совершаются учителем и детьми от имени этих условных лингвистических персонажей. Слова могут быть противоположными по значению: мишка большой, мышка маленькая. Карабас злой, а Тортила добрая. Буратино веселый (смеется), а Пьеро грустный (плачет).

Раздел предусматривает работу по развитию двигательных навыков (подготовка к письму).

«Сима и Зина - прилежные ученицы»

Изучаются звонкие - глухие парные согласные звуки и соответствующие им буквы. Дети учатся читать картину по алгоритму: состав картины; связь, взаимодействие между объектами, характеристика объектов и действий, события предусматривающие и последующие, разные точки зрения.

В разделе предусмотрена работа по развитию двигательных навыков.

Всего данный курс рассчитан 34 часа.

**Учебный план по курсу
«В мире звуков»**

| № | Основные разделы | Общее количество часов |
|---|--|------------------------|
| 1 | Речевые игры» | 8 |
| 2 | Работа звуковичков | 8 |
| 3 | Добрые волшебники Тим и Том | 9 |
| 4 | Сима и Зина - прилежные ученицы | 9 |
| | Всего за год: | 34 |

**Учебно-тематический план
по курсу «В мире звуков»**

| | Раздел | Кол-во часов | Тема | Организа-ционные формы обучения | Дата про-ведения |
|-----|---------------------------|---------------------|--|--|-------------------------|
| 1. | Речевые игры (8ч.) | 1 | Давайте познакомимся. | Фронталь-ная, индивиду-альная | |
| 2. | | 1 | Виды штриховки: вертикальная, горизонтальная, наклонная, сложная. | | |
| 3. | | 1 | Виды штриховки: вертикальная, горизонтальная, наклонная, сложная. | | |
| 4. | | 1 | Правила работы. Штриховка «Солнце». | | |
| 5. | | 1 | Урок-игра «А котенок думал целый день...». Штриховка «Котенок». | | |
| 6. | | 1 | Урок-игра «Сказка про меленку». Штриховка «Варежка». | | |
| 7. | | 1 | Урок-игра «Лягушонок». Штриховка «Лягушонок». | | |
| 8. | | 1 | Урок-игра «Каждому предмету свое место». Отгадывание загадок о школьных принадлежностях. | | |
| 9. | Работа звуко-вичков (8ч.) | 1 | Из чего слова «сделаны». | Фронталь-ная, индивиду-альная, работа в па-рах | |
| 10. | | 1 | Речевые и неречевые звуки. | | |
| 11. | | 1 | Звуки-певцы. Штриховка «Рыбка». | | |
| 12. | | 1 | Звуки, которые петь не умеют. Штриховка «Ель». | | |
| 13. | | 1 | Звуки, которые петь не умеют. Штриховка «Подсолнух». | | |
| 14. | | 1 | Составление звуковых моделей. Штриховка «Пирамида». | | |
| 15. | | 1 | Урок-игра «Три товарища». | | |
| 16. | | 1 | Составление звуковых моделей. Штриховка «Арбуз» | | |
| 17. | Добрый вол-шебник -Тим и | 1 | Урок-игра. В гостях у Тима и Тома. | Фронталь-ная, | |
| 18. | | 1 | В гостях у Тима и Тома. Штриховка «Мухомор». | | |

Программа дополнительного образования

«Хочу в школу!»

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|---|--|
| 19. | Том (9ч.) | 1 | В гости к Тиму. Штриховка «Зонтик». | индивидуальная, работа в парах | |
| 20. | | 1 | В гости к Тому. Штриховка «Кленовый лист». | | |
| 21. | | 1 | Составление звуковых моделей. Штриховка «Ведро». | | |
| 22. | | 1 | Составление звуковых моделей. Штриховка «Аквариум». | | |
| 23. | | 1 | Урок-игра «Как Маша стала большой». | | |
| 24. | | 1 | Составление звуковых моделей. Штриховка «Чайник». | | |
| 25. | | 1 | Составление звуковых моделей. Штриховка «Теремок». | | |
| 26. | Сима и Зина прилежные ученицы (10ч.) | 1 | Урок-игра. В гостях у Симы и Зины. | Фронтальная, индивидуальная, работа в парах | |
| 27. | | 1 | В гостях у Симы и Зины. Штриховка «Гусь». | | |
| 28. | | 1 | Урок-путешествие. В гости к Симе. Штриховка «Цветок» | | |
| 29. | | 1 | Урок-путешествие. В гости к Зине. «Гучка» | | |
| 30. | | 1 | Составление звуковых моделей. Штриховка «Бабочка». | | |
| 31. | | 1 | Составление звуковых моделей. Штриховка «Птичка». | | |
| 32. | | 1 | Урок-игра «Посвящение в ученики». | | |
| 33. | | 1 | Вычленение звуков в слове. Место звука в слове. | | |
| 34. | | 1 | Различение звуков. Наша речь. | | |

Ожидаемые результаты

К концу занятий дети *должны знать / понимать*:

- признаки гласных и согласных звуков;
- твердые и мягкие согласные;
- звонкие и глухие согласные звуки,

Учащиеся должны *уметь*:

- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- различать звуки и буквы;
- производить звуковой анализ слов: вычленять звуки в словах,
- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.
- уметь работать под руководством учителя.

Особенности курса «Радуга творчества»

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомление детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Творческая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимыми для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально – поведенческом аспекте.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. Школа, как последователь дошкольной ступени, не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Цель курса:

- ознакомление старших дошкольников с доступными их возрасту видами художественного труда (лепкой, бумагопластикой, аппликацией и т.д.) и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (тканью, тестом, нитками, пластилином и т.д.) и простейшими инструментами и приспособлениями;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения, декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративно - прикладного искусства и детской деятельности (лепка, рисование и т.д.);

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам;

- прививать основы культуры труда.

В курсе «Радуга творчества» наряду с художественно-эстетической направленностью определен конкретный объем знаний, умений и навыков, которые должны усвоить дети в процессе предшкольного курса.

Предусматривается обработка бумаги, картона, пластилина, соленого теста, крупы, ниток, текстиля и других материалов. Обработка данных материалов доступна детям дошкольного возраста, так как эти материалы обладают прекрасными технологическими свойствами и способствуют развитию тактильных навыков.

Содержание представлено следующими **разделами**:

1. **«Вводное занятие»** - раздел знакомит детей с целями и задачами кружка, правилами поведения на занятиях. А также с техникой безопасности при работе с инструментами.
2. **«Куклы – игрушки»** - раздел расширяет представления детей об истории кукольного ремесла в России. Знакомит с разными видами кукол и способами изготовления из цветных лоскутков ткани и текстильных материалов.
3. **«Сказка из теста»** - раздел раскроет секреты лепки и росписи скульптурных форм из соленого теста.
4. **«Мастерская Деда Мороза»** - раздел знакомит детей с приемами изготовления новогодних сувениров, а также с традициями празднования Нового года.
5. **«Шерстяная ниточка»** - раздел помогает сделать сувениры из ниток.
6. **«Бумажная фантазия»**- раздел рассказывает о технологии художественной обработки бумаги.
7. **«Игрушки из разных материалов»** - раздел рассказывает о практическом применении разных материалов в изготовлении игрушек-сувениров.
8. **«Аппликация»** - раздел знакомит с техникой аппликации из разных материалов.

Курс рассчитан на 34 часа.

Содержание курса «Радуга творчества»

Вводное занятие (1 час)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практическая работа: рисование на тему: «Здравствуй, веселая мастерская!»

Куклы – игрушки (3 часа)

Кукла - образ живого человека. Разнообразие кукол.

Куклы - потехи. Куклы «в кулачок». Самодельные куклы - лучшие игрушки для детей.

Беседа: «Как играли в куклы»

Практическая работа: «Зайчик – на - пальчик», «Кукла – каша».

Сказка из теста (5 часов)

Пластические свойства соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления кукол (лепка, сушка, покраска, глазирование).

Упражнения: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание. Стилизация форм.

Беседа: «Игрушки из теста»

Практическая работа: «Божья коровка», «Пряники», «Гусеница».

Мастерская Деда Мороза (3 часа)

Новогодние сувениры. Традиция празднования Нового года на Руси.

Упражнения: точечная техника рисования с помощью палочек, аппликация на валенке, украшение валенка блестящими материалами, наполнение готового мешочка крупой и украшение оберегами.

Беседа: «Там, где живет сказка»

Практическая работа: «Зимняя сказка», «Новогодний валенок», «Мешочек желаний»

Шерстяная ниточка (1 час)

Кисточка— украшение из ниток.

Упражнения: отмеривание ниток нужной длины, способы изготовления кисточек.

Беседа: «Украшения своими руками».

Практическая работа «Кисточки»

Бумажные фантазии (5 часов)

Фигурки из бумаги. Оригами. Открытки с элементами бумагопластики.

Упражнения: резание и соединение деталей. Складывание, скручивание и сгибание бумаги.

Беседа: «Чудесные превращения бумажного листа», «Открытки».

Практическая работа: «Рыбки», «Открытка. Нарцисс», «Самолет», «Прыгающий лягушонок», «Бабочки», «Звезда»

Игрушки из разных материалов (7 часов)

1. Сказка из пластилина

Пластические свойства материала. Состав пластилина. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления игрушек (лепка, сушка, покраска, глазирование).

Упражнения: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание, вырезание по шаблону. Стилизация форм.

Беседа: «Игрушки из пластилина»

Практическая работа: «Чебурашка», «Пчелка», «Ягоды».

2. Лесные куклы

Лесные скульптуры. Куклы из природных материалов - шишек, бересты, лыка, травы. Способы соединения деталей в кукле.

Беседа: «Природные дары для поделок и игры»

Практическая работа: «Старичок – лесовичок»

3. В королевстве овощей

Поделки из плодов. Сказки Дж. Родари.. Способы соединения деталей в поделке.

Беседа: «Мальчик с овощного огорода»

Практическая работа: «Чипполино из луковицы»

4. Подводное царство

Поделки из морских ракушек. Способы соединения деталей.

Беседа: «Кто живет под водой»

Практическая работа: «Лягушата из ракушек»

Аппликация (9 часов)

Аппликация из разных материалов (бумаги, крупы, пуговиц)

1. Аппликации из разных материалов

Упражнения: техника аппликации из нарезанных квадратиков, приемы техники насыпа крупы, выкладывание картинки из пуговиц, оформление работы.

Беседа: «Веселые квадратики», «Сказка из крупы», «Рассказ пуговицы»

Практическая работа: панно из бумажных квадратиков «Яблоко», панно из крупы «Орнамент», панно из пуговиц «Медвежонок»

**Учебный план
курса «Радуга творчества»**

| № | Основные разделы | Общее количество часов | Теоретические часы | Практическая часы |
|---|-------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Куклы - игрушки | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Сказка из теста | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Мастерская Деда Мороза | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Волшебная ниточка | 1 | - | 1 |
| 6 | Бумажные фантазии | 5 | 1 | 4 |
| 7 | Игрушки из разных материалов | 7 | 1 | 6 |
| 8 | Аппликация | 9 | 1 | 8 |
| | Всего за год: | 34 | 6 | 28 |

Учебно-тематический план по курсу «Радуга творчества»

| № | Раздел, тема | Количество часов | Вид деятельности | Форма проведения | Точка контроля | Вид контроля | Дата |
|----------------------------------|------------------------------------|------------------|--|--|--|------------------|------|
| Вводное занятие (1 час) | | | | | | | |
| 1 | «Здравствуй, веселая мастерская!». | 1 | | Игра – викторина: «В королевстве материалов и инструментов». | Диагностика имеющихся знаний детей о материалах и инструментах (по результатам наблюдения) | Входной контроль | |
| Куклы – игрушки (3 часа) | | | | | | | |
| 2 | Зайчик – на - пальчик | 1 | Художественно – прикладная деятельность. | Занятие – сказка: «Давным-давно...» | Диагностика имеющихся знаний детей о народных игровых куклах | Входной контроль | |
| 3-4 | Кукла - каша | 2 | Репродуктивная с помощью педагога. | Беседа: «Как играли в куклы» | | | |
| Сказка из теста (5 часов) | | | | | | | |
| 5 | «Божья коровка» | 1 | Художественно – прикладная деятельность. | Мини-выставка детских работ: «В королевстве Лоскутиков» | Диагностика имеющихся знаний детей об игрушках из теста (по результатам | Входной контроль | |
| 6 | Роспись божьей коровки. | 1 | | | | | |

Программа дополнительного образования

«Хочу в школу!»

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|--|------------------|--|
| 7 | «Пряники» | 1 | Репродуктивная с помощью педагога. | Беседа: «Игрушки из теста» | собеседования) | контроль | |
| 8 | Роспись пряников. | 1 | | Мини - выставка: « Сказка из теста» | Диагностика полученных знаний, умений и навыков детей | | |
| 9 | «Гусеница». Роспись гусеницы. | 1 | | | (по результатам тестирования и мини-выставки) | | |
| Мастерская Деда Мороза (3 часа) | | | | | | | |
| 10 | «Зимняя сказка» | 1 | Художественно – прикладная деятельность. | Беседа: «Там, где живет сказка» | Диагностика имеющихся знаний детей о новогодних сувенирах (по результатам собеседования) | Текущий контроль | |
| 11 | «Новогодний валежок» | 1 | | Мини – выставка: «Мастерская Деда Мороза» | | | |
| 12 | «Мешочек желаний» | 1 | Репродуктивная с помощью педагога. | | | | |
| Шерстяная ниточка (1 час) | | | | | | | |
| 13 | Кисточка | 1 | Художественно – прикладная деятельность. Репродуктивная с помощью педагога. | Беседа: «Украшения своими руками» Мини-выставка детских работ: «Волшебная ниточка» | Диагностика имеющихся знаний детей о бумагопластике (по результатам собеседования) | Входной контроль | |
| Бумажные фантазии (5 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---------------------|--|--|---|
| 14 | Оригами. Рыбки. | 1 | Художественно – прикладная дея- тельность. Репродуктивная с помощью педагога. | Мини – выставка детских работ: «Бумажные фанта- зии» | Диагностика полу- ченных знаний, умений и навыков детей (по результатам те- стирования и мини- выставки) | Текущий контроль | | | |
| 15 | Оригами. Бабочки. | 1 | | | | | | | |
| 16 | Открытка. Самолет. | 1 | | | | | | | |
| 17 | Оригами. Прыгаю- щий лягушонок. | 1 | | | | | | | |
| 18 | Бумагопластика. Звезда | 1 | | | | | | | |
| Игрушки из разных материалов (7 часов) | | | | | | | | | |
| 19 | Сказка из пластили- на. | 2 | Художественно – прикладная дея- тельность. | Беседа: «Игрушки из пластилина» | Диагностика имею- щихся знаний детей о пластических скульптурах (по ре- зультатам разгово- ра) | Входной контроль | | | |
| 20 | Игрушки из пласти- лина. Чебурашка. Пчелка. Ягоды. | 1 | | | | | | Продуктивная и репродуктивная с помощью педагога. | Беседа: «Природ- ные дары для по- делок и игры» |
| 21 | Лесные куклы. | 1 | | | | | | | |
| 22 | Старичок – лесови- чок. | 1 | | | | | | | |
| 23 | В королевстве ово- щей. Чипполино из луковицы | 1 | Беседа: «Кто жи- вет под водой» | Мини – выставка детских работ: «В | | | | | |
| 24 | В подводном цар- | 1 | | | Художественно – | детских работ: «В | | | |
| 25 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|---|-------------------|--|
| | стве. Лягушата из ракушек. | | прикладная деятельность. Творческая. | городе разных материалов» | | | |
| Аппликация (9 часов) | | | | | | | |
| 26 27 | Аппликация из разных материалов | 2 | Художественно – прикладная деятельность. | Беседы: «Веселые квадратики»», «Сказка из крупы», «Рассказ пуговицы» | Диагностика имеющихся знаний детей об аппликации (по результатам собеседования) | Входной контроль | |
| 28- 29 | Панно из бумажных квадратиков «Яблоко». | 2 | Продуктивная и репродуктивная с помощью педагога. | Выставка детских работ: «В городе мастеров» | | Итоговый контроль | |
| 30 31 32 | Панно из крупы «Орнамент». | 3 | | | | | |
| 33 34 | Панно из пуговиц «Межвежонок». | 2 | | | | | |

Ожидаемые результаты

В результате изучения курса дошкольники могут использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять умения и навыки, творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности;
- использовать выразительные особенности разных художественных материалов в работе;
- иметь навыки самостоятельной творческой работы.

При реализации программы создаются оптимальные условия для формирования и развития личности ребенка, его культуры. Овладевая навыками изготовления кукол из разных материалов, обучающийся систематизирует знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщается к народному искусству. Обучение строится таким образом, что обучающиеся, усваивая простые знания, умения и навыки, сначала выполняют несложные задачи, которые усложняются с каждым последующим заданием. Такая постановка учебно-воспитательного процесса формирует психологическую подготовку к труду.

При выполнении работ разных видов художественной деятельности ребенок проявляет творческую индивидуальность и свое эмоционально-личностное отношение.