

### **Аннотация программы:**

Данная рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучного направления «Фабрика идей» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ «Перспектива». Программа составлена с учётом основных направлений программ, включённых в структуру дополнительной образовательной программы. Общий срок реализации исходной программы (количество лет)-1год

Возраст воспитанников-7-11 лет

Количество воспитанников в группе в текущем учебном году -12 человек в группе

Количество часов в неделю-3 ч

Общее количество часов в год-102 ч

Программа разработана в соответствии с актуально-правовыми актами:

- 1.1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- 1.2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 1.3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 1.5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- 1.6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование «07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- 1.7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 1.8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- 1.9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 1.10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- 1.11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

1.12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

#### **Методические рекомендации**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

#### **Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2022/2023 учебный год**

### **1. АКТУАЛЬНОСТЬ**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Младший школьный возраст – это период когда, как по кирпичу, из элементарных правил закладывается фундамент понимания искусства, а главное – появляются и возрастают возможности самому быть творцом. На этом этапе около 70% детей делают грубейшие ошибки в изображении, но научить грамоте изображения можно каждого!

Комплексный подход к изучению изобразительной грамоты обеспечивает более глубокое осмысление художественных образов, слияние различных ощущений до уровня полноценного восприятия содержания и изобразительной формы произведений искусств, обеспечивает наслаждение от художественно - творческой деятельности.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют

своим сверстникам, выставляя свои работы. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

По итогам прохождения программы, учащиеся научатся создавать свои оригинальные продукты, планировать свою работу. Учащиеся освоят приемы работы с творческими материалами, понятия и термины художественной области.

Основной тип работы обучающихся – творческая практическая деятельность.

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы:** художественная.

**Вид образовательной деятельности:** творческая практика.

**Цель:** Приобщение через изобразительное и декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия и изобразительного искусства;

**Развивающие:**

- развивать аккуратность, опрятность
- развивать творческое мышление, фантазию и художественное - образное восприятие.
- умения применять имеющиеся знания для решения практических задач.
- развивать знания, умения и навыки, необходимые для творческого самовыражения.
- развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение работать самостоятельно и коллективно, анализировать результаты работы;
  - внимательность, целеустремленность, ответственность, трудолюбие, стремление к разумной организации свободного времени.
- эстетический вкус, творческую индивидуальность.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Образовательные:**

Узнают: основы композиции и цветоведения, историю происхождения-техники декупаж, квиллинга, «шерстяной акварели», полимерной глины, техники эбру.

Приобретут: навыки обращения с декупажными картами, искусственной шерстью, швейной иглой, полосками для бумагокручения, стеками, навык рисования на воде.

**Предметные:**

Научатся: с декупажными картами, искусственной шерстью, швейной иглой, инструментами для бумагокручения, стеками, паста-машиной.

Овладеют: навыками творческой деятельности

**Компетентностные:**

Приобретут навыки:

- творчески подходить к новой, нестандартной ситуации.
- планировать этапы своей деятельности.
- выбирать способы действий в той или иной ситуации.
- принимать творческие решения и применять знания на практике в жизни.
- организовать рабочее место.
- доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

**4. ФОРМЫ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

- беседа-диалог;
- проверка альбомов с рисунками;
- контроль за уровнем подготовки учащихся осуществляется через выполнение практических заданий, опрос, участие в выставках и конкурсах различных уровней.
- оформления внутри школьных тематических выставок;

Выставка проводится в несколько этапов.

I этап- выбирается её тема и определяется, какие изделия будут приниматься на выставку.

II этап - изготовление поделок для выставки. Если их окажется слишком много, необходимо отобрать лучшие.

III этап - оформление выставки.

IV этап – проведение выставки.

Критерии оценки выставочных работ.

Направление выставки	Примерные критерии	Оценка (балл)
Декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства	Сложность изготовления	
	Композиционное решение	
	Качество исполнения	
	Новизна и оригинальность	
	Культура оформления	

**5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ**

Групповая и индивидуальная формы работы, теоретические сведения с последующей практической работой, сюжетно-ролевые игры, частично поисковый метод.

**6. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы в МБОУ НШ «Перспектива» имеются необходимые условия, которые включают кадровые, научно-методические, организационно-педагогические, и материально – технические условия.

**6.1. Материально-технические условия**

Творческие наборы, палитры, баночки для воды, кисти, краски, ножницы, клей, наглядные пособия.

**6.2. Техническая платформа**

Ноутбук, интерактивная доска, проектор, экран, колонки.

### 6.3. Информационно-методические условия

#### Для учителя

1. Программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной;
2. 3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г;
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конищева - 2000г;
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003;
6. «Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина;
7. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982;
8. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”;
9. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.

#### Для обучающихся:

1. Интернет – ресурсы. <http://prorisovanie.ru/kak-nauchitsya-risovat-prostym-karandashom/>  
<http://uroki-online.com/other/draw/>  
<http://allforchildren.ru/article/>
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002;
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004;
4. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г

### Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2022/2023 учебном году:

**Адресат программы:** учащиеся МБОУ НШ «Перспектива»

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст воспитанников	7-11 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12 человек в группе
Количество часов в неделю	3 ч
Общее количество часов в год	102 ч