

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа «Перспектива»**

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
Научно-методическим советом  
(протокол  
от 05.05.2023 №3)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**Мастерская декоративно-прикладного творчества  
«Фабрика идей»**

(название исходной программы)

Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
недели  
Количество часов: 102 часа  
Автор-составитель программы:  
Петрова Анастасия Андреевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Сургут  
2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ школа «Перспектива»

Название программы	Мастерская декоративно-прикладного творчества «Фабрика идей»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Петрова Анастасия Андреевна
Год разработки	2020
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ №ПВА-13-242/0 от 31.08.2020 Директор МБОУ «Перспектива» Е.Л. Запольская
Уровень программы	Стартовый
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	<b>Цель программы:</b> Приобщение через изобразительное и декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.
Задачи	<b>Задачи:</b> <b>Образовательные:</b> -познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства; -научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; -обучать технологиям разных видов рукоделия и изобразительного искусства; <b>Развивающие:</b> -развивать аккуратность, опрятность -развивать творческое мышление, фантазию и художественное - образное восприятие -умения применять имеющиеся знания для решения практических задач -развивать знания, умения и навыки, необходимые для творческого самовыражения -развивать моторику рук, глазомер.

	<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение работать самостоятельно и коллективно, анализировать результаты работы;</li> <li>- воспитывать внимательность, целеустремлённость,</li> <li>-воспитывать ответственность, трудолюбие, стремление к разумной организации свободного времени.</li> <li>- воспитывать эстетический вкус, творческую индивидуальность.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>Узнают: основы композиции и цветоведения, историю происхождения-техники декупаж, квиллинга, «шерстяной акварели», полимерной глины, техники эбру.</p> <p>Приобретут: навыки обращения с декупажными картами, искусственной шерстью, швейной иглой, полосками для бумагокручения, стеками, навык рисования на воде.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>Научатся: пользоваться декупажными картами, искусственной шерстью, швейной иглой, инструментами для бумагокручения, стеками, паста-машиной.</p> <p>Овладеют: навыками творческой деятельности</p> <p><b>Компетентностные:</b></p> <p>Приобретут навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творчески подходить к новой, нестандартной ситуации.</li> <li>-планировать этапы своей деятельности.</li> <li>- выбирать способы действий в той или иной ситуации.</li> <li>- принимать творческие решения и применять знания на практике в жизни.</li> <li>-организовать рабочее место.</li> <li>-доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	3ч/102ч
Возраст обучающихся	7-11 лет
Формы занятий	Групповая, индивидуальная, теоретические сведения с последующей практической работой
Формы итоговой аттестации	беседа-диалог; проверка альбомов с рисунками; оформления внутри школьных тематических выставок;

	контроль за уровнем подготовки учащихся осуществляется через выполнение практических заданий, опрос, участие в выставках и конкурсах различных уровней.
Методическое обеспечение	
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Компьютер, проектор, колонки, принтер.

#### **Аннотация программы:**

Данная рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе художественного направления «Фабрика идей» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ «Перспектива». Программа составлена с учётом основных направлений программ, включённых в структуру дополнительной образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с актуально-правовыми актами федерального, регионального и муниципального уровней:

##### **1. Федеральный уровень:**

1.1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

1.2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

1.3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

1.4. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации;

1.5. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 р

1.6. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

1.7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями);

1.8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

1.9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

1.10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г протокол № 3;

1.11. Указ Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

##### **2. Региональный уровень:**

2.1. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»;

2.2. Приказ ДПиН ХМАО-Югры от 12.08.2022 № 10 П 1692 «О Внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.08.2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного»;

2.3. Приказ ДПиН ХМАО-Югры от 23.08.2022 № 10-П-1765 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692 «О Внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.08.2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе Югре»;

### **3. Муниципальный уровень:**

3.1. Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

3.2. Приказ ДО от 01.03.2022 № 12-03-101 «О создании муниципального опорного центра дополнительного образования детей».

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

## **Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2023/2024 учебный год**

### **1. АКТУАЛЬНОСТЬ**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Младший школьный возраст – это период, когда, как по кирпичу, из элементарных правил закладывается фундамент понимания искусства, а главное – появляются и возрастают возможности самому быть творцом. На этом этапе около 70% детей делают грубейшие ошибки в изображении, но научить грамоте изображения можно каждого!

Комплексный подход к изучению изобразительной грамоты обеспечивает более глубокое осмысление художественных образов, слияние различных ощущений до уровня полноценного восприятия содержания и изобразительной формы произведений искусств, обеспечивает наслаждение от художественно - творческой деятельности.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического

вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

По итогам прохождения программы учащиеся научатся создавать свои оригинальные продукты, планировать свою работу. Учащиеся освоят приемы работы с творческими материалами, понятия и термины художественной области.

Основной тип работы обучающихся – творческая практическая деятельность.

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы:** художественная.

**Вид образовательной деятельности:** творческая практика.

**Цель:** Приобщение через изобразительное и декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия и изобразительного искусства;

**Развивающие:**

- развивать аккуратность, опрятность
- развивать творческое мышление, фантазию и художественное - образное восприятие.
- умения применять имеющиеся знания для решения практических задач.
- развивать знания, умения и навыки, необходимые для творческого самовыражения.
- развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение работать самостоятельно и коллективно, анализировать результаты работы;
- внимательность, целеустремленность, ответственность, трудолюбие, стремление к разумной организации свободного времени.

эстетический вкус, творческую индивидуальность.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### Образовательные:

Узнают: основы композиции и цветоведения, историю происхождения-техники декупаж, квиллинга, «шерстяной акварели», полимерной глины, техники эбру.

Приобретут: навыки обращения с декупажными картами, искусственной шерстью, швейной иглой, полосками для бумагокручения, стеками, навык рисования на воде.

#### Предметные:

Научатся: с декупажными картами, искусственной шерстью, швейной иглой, инструментами для бумагокручения, стеками, паста-машиной.

Овладеют: навыками творческой деятельности

#### Компетентностные:

Приобретут навыки:

- творчески подходить к новой, нестандартной ситуации.
- планировать этапы своей деятельности.
- выбирать способы действий в той или иной ситуации.
- принимать творческие решения и применять знания на практике в жизни.
- организовать рабочее место.
- доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

### 4. ФОРМЫ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

- беседа-диалог;
- проверка альбомов с рисунками;
- контроль за уровнем подготовки учащихся осуществляется через выполнение практических заданий, опрос, участие в выставках и конкурсах различных уровней.
- оформления внутри школьных тематических выставок;

Выставка проводится в несколько этапов.

I этап- выбирается её тема и определяется, какие изделия будут приниматься на выставку.

II этап - изготовление поделок для выставки. Если их окажется слишком много, необходимо отобрать лучшие.

III этап - оформление выставки.

IV этап – проведение выставки.

Критерии оценки выставочных работ.

Направление выставки	Примерные критерии	Оценка (балл)
Декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства	Сложность изготовления	
	Композиционное решение	
	Качество исполнения	
	Новизна и оригинальность	
	Культура оформления	

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ

Групповая и индивидуальная формы работы, теоретические сведения с последующей практической работой, сюжетно-ролевые игры, частично поисковый метод.

### 6. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы в МБОУ НШ «Перспектива» имеются необходимые условия, которые включают кадровые, научно-методические, организационно-педагогические, и материально – технические условия.

### **6.1. Материально-технические условия**

Творческие наборы, палитры, баночки для воды, кисти, краски, ножницы, клей, наглядные пособия.

### **6.2. Техническая платформа**

Ноутбук, интерактивная доска, проектор, экран, колонки.

### **6.3. Информационно-методические условия**

Для учителя

1. Программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной;
2. 3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г;
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г;
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003;
6. «Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина;
7. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». - "Просвещение", Москва 1982;
8. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”;
9. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.

Для обучающихся:

1. Интернет – ресурсы. <http://prorisovanie.ru/kak-nauchitsya-risovat-prostym-karandashom/>  
<http://uroki-online.com/other/draw/>  
<http://allforchildren.ru/article/>
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002;
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004;
4. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г

### **Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2023/2024 учебном году:**

**Адресат программы:** учащиеся МБОУ «Перспектива»

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст воспитанников	7-11 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12 человек в группе
Количество часов в неделю	3 ч
Общее количество часов в год	102 ч

## **7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## 7.1. Модуль 1 «Юный художник»

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

**Образовательная задача модуля:** содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием; ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

### Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1	Введение. Правила ТБ.	1		1	
1.1	Беседа- Чем работает художник. Теплые и холодные цвета. Симметрия. Композиция.	2		2	
1.2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя.		2	2	
1.3	Озорные пальчики и ладошки		2	2	
1.4	Техника «Мятая бумага».		2	2	
1.5	Рисуем ватными палочками.		2	2	
1.6	Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.		2	2	
1.7	Техника «по- сырому»		2	2	
1.8	Техника «акварель и восковые мелки»		2	2	
1.9	Поэтапное рисование животных. Игра угадай-ка.		6	6	

1.10	Знакомство с эбру- рисованием на воде		4	4	
1.11	Выставка лучших работ.	1		1	
Итого часов	28 ч				Выставка творческих работ

## 7.2. Модуль 2 «Новая жизнь старых вещей»

**Образовательная задача модуля:** преобразить старые или обычные предметы в уникальные можно при помощи различных техник, но одна из самых популярных и доступных — декупаж.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.1	Беседа о происхождении декупажа.	1		1	
1.2	Декупаж коробочки		4	4	
1.3	Декупаж бутылки		4	4	
1.4	Декупаж свечи		4	4	
1.5	Декупаж тарелочки		4	4	
1.6	Мастерская Деда Мороза. Игра «Наряди елочку».		6	6	
1.7	Выставка лучших работ. Промежуточная аттестация.	1		1	
Итого часов	24 ч				Выставка творческих работ

## Модуль 3 «Золотые ручки»

Лепка из полимерной глины и квиллинг являются не только приятным успокаивающим занятием, но и приносят огромное количество положительных эмоций, подчеркивают творческую индивидуальность, что является мощным толчком к воплощению новых идей, при этом развивая моторику рук.

**Образовательная задача модуля:** обучить основным приёмам и навыкам работы с полимерной глиной и квиллингом, развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.1	Повторный инструктаж по ТБ. Беседа- История возникновения квиллинга.	1		1	
1.2	Учимся делать основные формы.		1	1	
1.3	Изготовление цветов. Ромашки		3	3	
1.4	Изготовление животных. Мишка.		4	4	
1.5	Изготовление птиц. Попугай		4	4	
1.6	Игра-знакомство с полимерной глиной.	1		1	
1.7	Техника плавный переход цвета.		3	3	
1.8	Лепим браслет из бусин.		2	2	
1.9	Игрушка-подвеска «Любимое животное»		3	3	
1.10	Лепим «вкусняшки»		4	4	
1.11	Лепим «мультяшек»		4	4	
1.12	Выставка лучших работ	1		1	
Итого часов	31 ч				Выставка творческих работ

#### Модуль 4 «Умелец»

##### Образовательная задача модуля:

Мягкие игрушки: освоение детьми основных правил раскроя, сборки и декорирования изделий; овладение инструментами (игла, ножницы) и материалами.

Шерстяные картины: развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного и творческого воображения.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	

1.1	Правила безопасности с колюще-режущими инструментами. Виды швов.	2		2	
1.2	Игрушка «Собачка».		4	4	
1.3	Игрушка «Зайка»		4	4	
1.4	Игрушка «Котенок»		4	4	
1.5	Игрушка «Любимый персонаж»		4	4	
1.6	Знакомство с техникой- живопись шерстью. Викторина «В мире прекрасного»	1		1	
1.7	Картина «Глубины морские»		2	2	
1.8	Картина «Лужок»		4	4	
1.9	«Картина «Чудной енот»		5	5	
1.10	Выставка лучших работ. Итоговая аттестация.	1		1	
Итого часов	31 ч				Выставка творческих работ

### Содержание учебно-тематического плана «Фабрика идей»

#### 1. Модуль 1 «Юный художник». Введение. Правила ТБ.

**Теория:** правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

#### 1.1. Беседа- Чем работает художник. Теплые и холодные цвета. Симметрия. Композиция.

**Теория:** познакомить с понятиями «теплые», «холодные цвета», «симметрия», «асимметрия»

**Практика:** закрепить умения при помощи красок и дорисовывания симметричных частей

#### 1.2. «Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя.

**Практика:** создать на плакате отпечатками пальцев воздушный шар, кисточкой дорисовать необходимые детали.

#### 1.3. Озорные пальчики и ладошки

**Практика:** выполнить творческие работы отпечатками пальцев и ладошек

#### 1.4. Техника «Мятая бумага».

**Практика:** выполнить творческие работы отпечатками мятой бумаги

#### **1.5. Рисуем ватными палочками.**

**Практика:** выполнить рисунки, состоящие из отпечатков и линий ватной палочкой

#### **1.6. Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.**

**Практика:** создать абстрактные рисунки, посмотреть какой отпечаток оставляют те или иные предметы

#### **1.7. Техника «по- сырому»**

**Практика:** на слегка смоченный водой лист, при помощи кисти, наносить акварельные краски создавая тематические рисунки

#### **1.8. Техника «акварель и восковые мелки»**

**Практика:** при помощи светлых восковых мелков или свечи, нарисовать космос, затем закрасить цветовыми пятнами лист для появления рисунков

#### **1.9. Поэтапное рисование животных. Игра угадай-ка.**

**Практика:** выполнить пошаговое повторение зарисовки животных. Загадки про животных

#### **1.10. Знакомство с эбру- рисованием на воде**

**Практика:** пошаговое повторение элементов создания рисунка на воде

#### **1.11. Выставка лучших работ.**

**Теория:** выявление уровня умений и навыков воспитанников по пройденным темам посредством выставки.

### **2. Модуль 2 «Новая жизнь старых вещей». Беседа о происхождении декупажа.**

**Теория:** познакомить с понятием «декупаж», материалами и этапами выполнения.

#### **2.1. Декупаж коробочки**

**Практика:** изготовление коробочки в технике «декупаж»

#### **2.2. Декупаж бутылки**

**Практика:** изготовление бутылки в технике «декупаж»

#### **2.3. Декупаж свечи**

**Практика:** изготовление свечи в технике «декупаж»

#### **2.4. Декупаж тарелочки**

**Практика:** изготовление тарелочки в технике «декупаж»

#### **2.5. Мастерская Деда Мороза. Игра «Наряди елочку».**

**Практика:** изготовление елочных игрушек из различных материалов. Игра «Наряди елочку»

## **2.6. Выставка лучших работ. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** выявление уровня умений и навыков воспитанников по пройденным темам посредством выставки.

### **3. Модуль 3 «Золотые ручки». Повторный инструктаж по ТБ. Беседа- История возникновения квиллинга.**

**Теория:** повторение **правил** поведения и работы на занятиях, техника безопасности. Знакомство с историей возникновения квиллинга и необходимыми материалами.

#### **3.1. Учимся делать основные формы.**

**Практика:** выполнение базовых форм в технике «квиллинг»

#### **3.2. Изготовление цветов. Ромашки**

**Практика:** создать панно из цветов в технике «квиллинг»

#### **3.3. Изготовление животных. Мишка.**

**Практика:** выполнить панно медведя в технике «квиллинг»

#### **3.4. Изготовление птиц. Попугай**

**Практика:** выполнить панно «Попугай» в технике «квиллинг»

#### **3.5. Игра-знакомство с полимерной глиной.**

**Теория:** знакомство с материалом полимерная глина в форме игры.

#### **3.6. Техника плавный переход цвета.**

**Практика:** смешивание полимерной глины для получения различных оттеков

#### **3.7. Лепим браслет из бусин.**

**Практика:** создать браслет из полимерной глины

#### **3.8. Игрушка-подвеска «Любимое животное»**

**Практика:** вылепить любимых животных из полимерной глины

#### **3.9. Лепим «вкусняшки»**

**Практика:** вылепить различные виды сладостей и напитков из полимерной глины

#### **3.10. Лепим «мультяшек»**

**Практика:** вылепить персонажей из мультфильмов из полимерной глины

#### **3.11. Выставка лучших работ.**

**Теория:** выявление уровня умений и навыков воспитанников по пройденным темам посредством выставки.

#### **4. Модуль 4 «Умелец». Правила безопасности с колюще-режущими инструментами.**

##### **Виды швов.**

**Теория:** повторение правил поведения и техники безопасности колюще-режущими инструментами, разбор видов швов.

##### **4.1. Игрушка «Собачка».**

**Практика:** пошив игрушки из носков «Собачка»

##### **4.2. Игрушка «Зайка»**

**Практика:** пошив игрушки из носков «Зайка»

##### **4.3. Игрушка «Котенок»**

**Практика:** пошив игрушки из носков «Котенок»

##### **4.4. Игрушка «Любимый персонаж»**

**Практика:** пошив игрушки любимого персонажа мультфильма из носков

##### **4.5. Знакомство с техникой- живопись шерстью. Викторина «В мире прекрасного»**

**Теория:** знакомство с материалом –шерсть и техникой выполнения. Викторина «В мире прекрасного»

##### **4.6. Картина «Глубины морские»**

**Практика:** выполнение картины из шерсти на морскую тематику.

##### **4.7. Картина «Лужок»**

**Практика:** выполнение картины из шерсти «Лужок»

##### **4.8. «Картина «Чудной енот»**

**Практика:** выполнение картины из шерсти енот

##### **Выставка лучших работ.**

**Теория:** выявление уровня умений и навыков воспитанников по пройденным темам посредством выставки.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 ГОД (102 часа)**

**Группа №**

N п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
		План	Факт						
1	сентябрь			14.30-15.10	теоретическая беседа	1	Модуль 1 «Юный художник» Водный инструктаж по Т.Б.	Кабинет 3052	беседа- диалог
2	сентябрь			14.30-15.10	теоретическая беседа	2	Беседа- Чем работает художник. Теплые и холодные цвета. Симметрия. Композиция	Кабинет 3052	беседа- диалог
3	сентябрь			14.30-15.10	практическая	2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя.	Кабинет 3052	творческая работа
4	сентябрь			14.30-15.10	практическая	2	Озорные пальчики и ладошки	Кабинет 3052	творческая работа
5	сентябрь			14.30-15.10	практическая	2	Техника «Мятая бумага».	Кабинет 3052	творческая работа
6	сентябрь			14.30-15.10	практическая	2	Рисуем ватными палочками.	Кабинет 3052	творческая работа
7	сентябрь			14.30-15.10	практическая	2	Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.	Кабинет 3052	творческая работа

8	октябрь			14.30-15.10	практическая	2	Техника «по- сырому»	Кабинет 3052	творческая работа
9	октябрь			14.30-15.10	практическая	2	Техника «акварель и восковые мелки»	Кабинет 3052	творческая работа
10	октябрь			14.30-15.10	практическая	4	Поэтапное рисование животных. Игра угадай-ка.	Кабинет 3052	творческая работа
11	октябрь			14.30-15.10	практическая	3	Знакомство с эбру- рисованием на воде	Кабинет 3052	творческая работа
12	октябрь			14.30-15.10	практическая	1	Выставка лучших работ. Промежуточная аттестация	Кабинет 3052	выставка
13	ноябрь			14.30-15.10	теоретическая беседа	1	Модуль 2 «Новая жизнь старых вещей» Беседа о происхождении декупажа	Кабинет 3052	беседа-диалог
14	ноябрь			14.30-15.10	практическая	2	Декупаж коробочки	Кабинет 3052	творческая работа
15	ноябрь			14.30-15.10	практическая	4	Декупаж бутылки	Кабинет 3052	творческая работа
16	ноябрь			14.30-15.10	практическая	2	Декупаж свечи	Кабинет 3052	творческая работа
17	ноябрь декабрь			14.30-15.10	практическая	4	Декупаж тарелочки	Кабинет 3052	творческая работа

18	декабрь			14.30-15.10	практическая	4	Мастерская Деда Мороза.	Кабинет 3052	творческая работа
19	декабрь			14.30-15.10	практическая	1	Выставка лучших работ. Промежуточная аттестация.	Кабинет 3052	выставка
20	декабрь			14.30-15.10	теоретическая беседа	1	Модуль 3 «Золотые ручки» Повторный инструктаж по ТБ. Беседа- История возникновения квиллинга.	Кабинет 3052	беседа- диалог
21	декабрь			14.30-15.10	практическая	1	Учимся делать основные формы.	Кабинет 3052	творческая работа
22	декабрь январь			14.30-15.10	практическая	3	Изготовление цветов. Ромашки	Кабинет 3052	творческая работа
23	январь			14.30-15.10	практическая	4	Изготовление животных. Мишка.	Кабинет 3052	творческая работа
24	январь			14.30-15.10	практическая	4	Изготовление птиц. Попугай	Кабинет 3052	творческая работа
25	январь			14.30-15.10	практическая	1	Игра-знакомство с полимерной глиной	Кабинет 3052	творческая работа
26	февраль			14.30-15.10	практическая	2	Техника плавный переход цвета.	Кабинет 3052	творческая работа
27	февраль			14.30-15.10	практическая	2	Лепим браслет из бусин.	Кабинет 3052	творческая работа

28	февраль			14.30-15.10	практическая	3	Игрушка-подвеска «Любимое животное»	Кабинет 3052	творческая работа
29	февраль			14.30-15.10	практическая	3	Лепим еду	Кабинет 3052	творческая работа
30	февраль март			14.30-15.10	практическая	3	Лепим «мультишек»	Кабинет 3052	творческая работа
31	март			14.30-15.10	практическая	1	Выставка лучших работ. Промежуточная аттестация	Кабинет 3052	выставка
32	март			14.30-15.10	теоретическая беседа	2	Модуль 4 «Умелец» Правила безопасности с колюще- режущими инструментами. Виды швов.	Кабинет 3052	беседа- диалог
33	март			14.30-15.10	практическая	4	Игрушка «Собачка».	Кабинет 3052	творческая работа
34	март апрель			14.30-15.10	практическая	4	Игрушка «Зайка»	Кабинет 3052	творческая работа
35	апрель			14.30-15.10	практическая	4	Игрушка «Котенок»	Кабинет 3052	творческая работа
36	апрель			14.30-15.10	практическая	4	Игрушка «Любимый персонаж»	Кабинет 3052	творческая работа

37	апрель			14.30-15.10	практическая	1	Знакомство с техникой- живопись шерстью.	Кабинет 3052	творческая работа
38	май			14.30-15.10	практическая	2	Картина «Глубины морские»	Кабинет 3052	творческая работа
39	май			14.30-15.10	практическая	4	Картина «Лужок»	Кабинет 3052	творческая работа
40	май			14.30-15.10	практическая	5	«Картина «Чудной енот»	Кабинет 3052	творческая работа
41	май			14.30-15.10	практическая	1	Выставка лучших работ. Промежуточная аттестация	Кабинет 3052	выставка