

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа «Перспектива»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Научно-методическим советом
(протокол
от 05.05.2023 №3)



УТВЕРЖДЕНА
приказом руководителя
от 10.05.2023 №ПВА-13-268/3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

**Мастерская декоративно-прикладного творчества
«Азбука декора»**

(название исходной программы)

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год
недели
Количество часов: 102 часа
Автор-составитель программы:
Атаманова Наталия Вячеславовна,
педагог дополнительного
образования

г. Сургут

2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Перспектива»

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Азбука декора.
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Атаманова Наталия Вячеславовна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Приказ от «10» мая 2023 г. №ПВА-13-268/3 Директор МБОУ «Перспектива» Е.Л. Запольская
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	-
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Цель программы: формирование у обучающихся художественной культуры через овладение основами декоративно-прикладного творчества.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	Задачи: Обучающие: - научить анализировать образцы элементов художественной культуры, составлять план предстоящей работы; - научить понимать содержание, выделять средства выразительности: пластики, формы, связь назначения предмета и его оформления: элементы узора, колорит, композиция; - развивать навыки ручной работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями. Развивающие - способствовать развитию художественно-творческой активности. - развить умение использовать собственный опыт в новых ситуациях; - развивать самостоятельность; Воспитательные - воспитывать интерес к традиционному народному искусству; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, ответственный подход к результату; - обеспечить освоение основ культуры труда.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	В результате изучения курса обучающиеся могут использовать приобретенные знания, умения и

	<p>навыки в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут применять умения и навыки, творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении творческих работ. - будут использовать характерные особенности различных художественных материалов в работе; - будут обладать трудолюбием, аккуратностью, усидчивостью, терпением, ответственным подходом к результату. - овладеют основами культуры труда.
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 год
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	3ч/102ч
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	7 – 12 лет

Аннотация программы:

Данная рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучного направления «Азбука декора» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ «Перспектива». Программа составлена с учётом основных направлений программ, включённых в структуру дополнительной образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный уровень:
 - 1.1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
 - 1.2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - 1.3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - 1.4. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации;
 - 1.5. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 р
 - 1.6. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
 - 1.7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями);
 - 1.8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - 1.9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- 1.10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г протокол № 3;
- 1.11. Указ Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
2. Региональный уровень:
- 2.1. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты Мансийском автономном округе-Югре»;
- 2.2. Приказ ДОиН ХМАО-Югры от 12.08.2022 № 10 П 1692 «О Внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.08.2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного»;
- 2.3. Приказ ДОиН ХМАО-Югры от 23.08.2022 № 10-П-1765 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692 «О Внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.08.2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты Мансийском автономном округе Югре»;
3. Муниципальный уровень:
- 3.1. Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;
- 3.2. Приказ ДО от 01.03.2022 № 12-03-101 «О создании муниципального опорного центра дополнительного образования детей».

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2023/2024 учебный год**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Уровень освоения: стартовый.

Актуальность.

Каждый из нас в душе-творец и художник. В настоящее время существует масса возможностей для самовыражения, постоянно появляются новые материалы и техники, с которыми дети могут открыть в себе новые грани таланта.

Одним из приоритетных направлений является эстетическое воспитание детей, включающие в себя совокупность знаний декоративного творчества. Используя эти знания и

навыки, мы можем применить их в дизайне, в моделировании изделий, взаимодействии с другими направлениями декоративно-прикладного творчества.

Данная программа **стартового уровня**, которая допускает освоение специализированных знаний и языка, является содержательно-тематической. Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства, чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков-это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ-семьи, другой социальной группы.

Особенностью программы является взаимосвязь между техниками, изучаемыми в модулях программы. Изучив одну технику, её элементы можно использовать при изготовлении творческих работ в последующих техниках.

Программа является компилятивной, адаптированной для образовательного учреждения, разработана на основе авторских программ дополнительного образования для учащихся младшего школьного возраста «Аппликация» Мишневой С. А., «Волшебный квиллинг» Осиповой В. А., «Чудеса из полимерной глины» Якушевской Ю. Н., «Креативный скрапбукинг» Федюшиной Е. А.

Программа «Азбука декора» **рассчитана на учащихся** первых классов, на один год, по три часа в неделю и направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с различным материалом.

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам.

Цель: формирование у обучающихся художественной культуры через овладение основами декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- научить анализировать образцы элементов художественной культуры, составлять план предстоящей работы;
- научить понимать содержание, выделять средства выразительности: пластики, формы, связь назначения предмета и его оформления: элементы узора, колорит, композиция;
- развивать навыки ручной работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческой активности.
- развить умение использовать собственный опыт в новых ситуациях;
- развивать самостоятельность;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к традиционному народному искусству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, ответственный подход к результату;
- обеспечить освоение основ культуры труда.

Условия реализации программы.

Программа «Азбука декора» **рассчитана на обучающихся** первых классов (7-12 лет), на один год, по три часа в неделю. Наличие специальной подготовки не требуется. Набор детей проводится на добровольной основе. Программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей данной возрастной категории. Группы формируются до 12 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая, индивидуальная, самостоятельная работа, круглый стол.

Формы оценки индивидуальных достижений: презентация творческих работ; участие в школьной выставке; участие в дистанционных конкурсах; участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Для реализации программы в МБОУ «Перспектива» имеются необходимые условия, которые включают:

Материально-технические условия: помещение с хорошим освещением и вентиляцией, комплект мебели, необходимый для занятий, хранения и показа наглядных пособий, комплект материалов, инструментов и приспособлений для работы, ноутбук, интерактивная доска, проектор, экран, документ камера.

Кадровое обеспечение: руководитель образовательного учреждения, методический отдел, воспитательный отдел, педагог дополнительного образования 1 категории, родители учащихся.

Методическое обеспечение:

Программа включает учебно-методический комплект, в который входят:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, инструкционные карты, таблицы графического изображения изделий, презентации;
- раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса обучающиеся могут использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни:

- будут применять умения и навыки, творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении творческих работ.
- будут использовать характерные особенности различных художественных материалов в работе;
- будут обладать трудолюбием, аккуратностью, усидчивостью, терпением, ответственным подходом к результату.
- овладеют основами культуры труда.

Содержание программы.

Учебный план.

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1	Аппликация			25	
1.1	Аппликация из листьев техники «Монотипия» (набрызг, штамп).	1	3	4	
1.2	Аппликация из круп и семян. (самостоятельный сбор семян и обработка к использованию в композиции)	1	2	3	
1.3	Работа с бумагой. Открытка, альбом, блокнот .	0.5	1.5	2	
1.4	Работа с бумагой Моделирование, конструирование коробочки-сундучка		2	2	
1.5	Работа с тканью.	0.5	2.5	3	
1.6	Аппликация из шерстяных волокон.	1	2	3	
1.7	Шерстяная аппликация «Большой театр»	1	2	3	
1.8	Поделки-аппликация из ватных дисков.	1	3	4	
1.9	Подготовка, оформление работ. Выставка.			1	беседа, обсуждение выполненных работ, выставка, защита творческих работ, презентация.
2	Оригами. Квиллинг.			24	
2.1	Оригами – мир своими руками.	1	3	4	
2.2	Оригами растений.		3	3	
2.3	Оригами предметов		2	2	
2.4	Оригами цветов.		2	2	

2.5	Подвижные оригами.		3	3	
2.6	Модульные оригами.	1	2	3	
2.7	Композиции из квиллинга.	1	2	3	
2.8	Объемный квиллинг.	1	2	3	
2.9	Подготовка, оформление работ.			1	беседа, обсуждение выполненных работ, выставка, защита творческих работ, презентация.

3	Полимерная глина.			22	
3.1	Изображение предметного мира. Создание простых форм.	1	3	4	
3.2	Шприцевая техника. -работа с экструдером -колбаски(сапе) из шприца -разноцветная филигрань		3	3	
3.3	Техника Мокуме гане. -знакомство с древней техникой японских оружейников.		2	2	
3.4	Техника – Мика шифт. -техника создания 3D рисунка на плоскости. -Работа с текстурными листами. -создание простого штампа по собственному эскизу.		2	2	
3.5	Техника миллифиори. -секреты уменьшения и нарезки.		2	2	
3.6	Декупаж на пластике на примере кобошона.		2	2	
3.7	Техника калейдоскоп. - лепка четырех или шестиугольного калейдоскопа.		2	2	
3.8	Послойная техника с использованием полупрозрачной пластики.		1	1	

	-сверхтонкая нарезка. -наложение и прикатывания срезов.				
3.9	Техника Касабланка. -плавный переход цвета. -создание удивительных касабланка.	1	2	3	
3.9	Подготовка, оформление работ.			1	беседа, обсуждение выполненных работ, выставка, защита творческих работ, презентация.

4	Скрапбукинг.			31	
4.1	Материаловедение. Свойства и возможности материалов, которые используются в работе.	2	1	3	
4.2	Изобразительная грамота.		3	3	
4.3	Стили скрапбукинга.		5	5	
4.4	Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг.	5	14	19	
5	Подготовка, оформление и работа итоговой выставки.			1	беседа, обсуждение выполненных работ, выставка, защита творческих работ, презентация.
	ИТОГО часов			102	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 ГОД (102 часа)
Группа № 2, 3, 5

N п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Вводный инструктаж по ТБ в мастерской.	Кабинет 3/2	беседа-диалог
2			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Вводное занятие. Экскурсия. Заготовка природного материала.	Кабинет 3/2	беседа-диалог
3			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	ТБ и личной гигиены. Составление композиции из природного материала.	Кабинет 3/2	творческая работа
4			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Продолжение составления композиции.	Кабинет 3/2	творческая работа
5			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Оформление. Выставка работ.	Кабинет 3/2	выставка
6			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с инструментами. Декоративное панно «Совушка»	Кабинет 3/2	беседа-диалог
7			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Практический этап изготовления панно «Совушка».	Кабинет 3/2	творческая работа

8			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Выставка работ учащихся. Анализ готовых работ.	Кабинет 3/2	творческая работа
9			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с бумагой. Инструменты. Изготовление рамки.	Кабинет 3/2	беседа-диалог
10			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Оформление, выставка работ.	Кабинет 3/2	выставка
11			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Разметка по шаблонам. Изготовление коробочки - сундучка.	Кабинет 3/2	творческая работа
12			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Оформление работы лентами, бисером, стразами и другими аксессуарами.	Кабинет 3/2	выставка
13			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с иглой. Выкройки. Швы, виды тканей.	Кабинет 3/2	беседа-диалог
14			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изготовление чехла под телефон.	Кабинет 3/2	творческая работа
15			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Аппликация на чехле любой тематикой.	Кабинет 3/2	творческая работа
16			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с инструментами. Аппликация из нитей "Овечка"	Кабинет 3/2	беседа-диалог

17			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Практический этап аппликации .	Кабинет 3/2	творческая работа
18			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Выставка работ учащихся. Анализ готовых работ.	Кабинет 3/2	выставка
19			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с инструментами. Аппликация из шерстяных волокон.	Кабинет 3/2	беседа- диалог
20			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Практический этап аппликации.	Кабинет 3/2	творческая работа
21			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Выставка работ учащихся. Анализ готовых работ.	Кабинет 3/2	выставка
22			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с инструментами. Разработка сюжетной композиции на тему «Осень»	Кабинет 3/2	беседа- диалог
23			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изготовление аппликации.	Кабинет 3/2	творческая работа
24			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Выставка работ учащихся. Анализ готовых работ.	Кабинет 3/2	выставка
25			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Аппликация из ватных дисков «Зяц» Промежуточная аттестация.	Кабинет 3/2	творческая работа

26			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Вводное занятие. ТБ и личной гигиены. Оригами животных «Говорящая лиса»	Кабинет 3/2	беседа-диалог
27			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Практический этап изготовления оригами. Оформление. Выставка работ.	Кабинет 3/2	творческая работа
28			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	ТБ при работе с бумагой. Оригами «Елочка»	Кабинет 3/2	творческая работа
29			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Практический этап изготовления оригами.	Кабинет 3/2	творческая работа
30			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Выставка работ учащихся. Анализ готовых работ.	Кабинет 3/2	выставка
31			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с бумагой. Инструменты. «Игрушка – шутка»	Кабинет 3/2	беседа-диалог
32			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Оформление, выставка.	Кабинет 3/2	выставка
33			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с бумагой. Оригами «Цветок сакуры»	Кабинет 3/2	беседа-диалог
34			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Оформление работы, бисером, стразами и другими аксессуарами.	Кабинет 3/2	творческая работа

35			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	ТБ при работе с бумагой Оригами маска «Настроение»	Кабинет 3/2	творческая работа
36			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Оформление работы.	Кабинет 3/2	творческая работа
37			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Презентация готовых работ.	Кабинет 3/2	творческая работа
38			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Оригами «Змея Кобра»	Кабинет 3/2	творческая работа
39			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изготовление модулей оригами.	Кабинет 3/2	творческая работа
40			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Сборка изделия.	Кабинет 3/2	творческая работа
41			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Презентация готовых работ.	Кабинет 3/2	Выставка
42			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Основные схемы квиллинга. Сбор инструментов для работы.	Кабинет 3/2	творческая работа
43			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	ТБ при работе с инструментами.	Кабинет 3/2	беседа- диалог

44			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Разработка сюжетной композиции «Цветы» на плоской композиции.	Кабинет 3/2	беседа- диалог
45			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изображение животных на плоской композиции.	Кабинет 3/2	творческая работа
46			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изображение растений на плоской композиции.	Кабинет 3/2	творческая работа
47			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	«Персонажи любимых героев» Разработка эскиза по форме и цвету.	Кабинет 3/2	творческая работа
48			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Сборка формы. Оформление работы бисером, стразами и другими аксессуарами.	Кабинет 3/2	творческая работа
49			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Промежуточная аттестация. Подготовка, оформление и работа итоговой выставки.	Кабинет 3/2	выставка
50			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Технологии. (разминание, формообразование и моделирование, раскатывание, отверждение, раскрашивание и лакировка).	Кабинет 3/2	беседа- диалог
51			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование. "клубника", "мишки".	Кабинет 3/2	творческая работа
52			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Оформление. Выставка работ.	Кабинет 3/2	выставка

53			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование «Пончики» «Птичка»	Кабинет 3/2	творческая работа
54			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование. «Дракончик» «Смешные фрукты»	Кабинет 3/2	творческая работа
55			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование. «Царевна лягушка», «Пестрые птички»	Кабинет 3/2	творческая работа
56			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование. «Пингвин», «Божья коровка»	Кабинет 3/2	творческая работа
57			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование «Клубок», «Матрешки».	Кабинет 3/2	творческая работа
58			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование «Зонтики»	Кабинет 3/2	творческая работа
59			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование. «Игольница из полимерной глины».	Кабинет 3/2	творческая работа
60			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование. «Тыковки». «Спиральки»	Кабинет 3/2	творческая работа
61			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование. «Мраморные шкатулки». «Звездное»	Кабинет 3/2	творческая работа

62			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Высекание и придание фактуры. Декоративные подвески.	Кабинет 3/2	творческая работа
63			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование "Телефончики". Нанесение картинок.	Кабинет 3/2	творческая работа
64			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование «Фруктовое», «Хохлома»	Кабинет 3/2	творческая работа
65			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование «Бабочка», «Шарики микс»	Кабинет 3/2	творческая работа
66			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Лепка четырех или шестиугольного калейдоскопа.	Кабинет 3/2	беседа- диалог
67			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Сверхтонкая нарезка. наложение и прикатывания срезов. Моделирование. «Пирожные»,	Кабинет 3/2	творческая работа
68			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Моделирование. «Радуга». «Пузыри»	Кабинет 3/2	творческая работа
69			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Имитация эмали из пластики.	Кабинет 3/2	творческая работа
70			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Стиль «Наташа».	Кабинет 3/2	творческая работа

71			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Акварель. Лепка в технике акварель	Кабинет 3/2	творческая работа
72			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Знакомство с основными материалами.	Кабинет 3/2	беседа- диалог
73			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Знакомство с дополнительными материалами.	Кабинет 3/2	творческая работа
74			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Знакомство с инструментами для скрапбукинга.	Кабинет 3/2	беседа- диалог
75			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Рисунок. Линия и ее возможности.	Кабинет 3/2	творческая работа
76			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Живопись. Цветовая гамма. Сочетаемость цвета.	Кабинет 3/2	беседа- диалог
77			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Композиция. Особенности композиции.	Кабинет 3/2	творческая работа
78			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Рельеф.	Кабинет 3/2	творческая работа
79			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	теоретическая беседа	1	Европейский стиль.	Кабинет 3/2	беседа- диалог

80			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Американский стиль.	Кабинет 3/2	творческая работа
81			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Винтаж - стиль.	Кабинет 3/2	творческая работа
82			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Шебби Шик - стиль.	Кабинет 3/2	творческая работа
83			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Чисто и просто - стиль.	Кабинет 3/2	творческая работа
84			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Смешение стилей	Кабинет 3/2	творческая работа
85			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изготовление открытки к Новому году.	Кабинет 3/2	творческая работа
86 87			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	2	Изготовление коллажа с фотографией.	Кабинет 3/2	творческая работа
88 89			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	2	Изготовление мини-альбома из одного листа.	Кабинет 3/2	творческая работа
90 91			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	2	Изготовление открытки к 23 февраля.	Кабинет 3/2	творческая работа

92			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изготовление открытки к 8 Марта.	Кабинет 3/2	творческая работа
93 94			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	2	Изготовление фоторамки на 1 фотографию	Кабинет 3/2	творческая работа
95 96			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	2	Изготовление мини-альбома на лентах или кольцах.	Кабинет 3/2	творческая работа
97			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изготовление каскадной открытки.	Кабинет 3/2	творческая работа
98			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Изготовление шоколадницы.	Кабинет 3/2	творческая работа
99			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Коллективная работа. Создание коллажа «Наше объединение»	Кабинет 3/2	творческая работа
100			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Промежуточная аттестация.	Кабинет 3/2	творческая работа
101			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Подготовка, оформление работ.	Кабинет 3/2	творческая работа
102			13:00 - 13:40 13:50 - 14:30 14:40 - 15:20	практическая	1	Итоговая выставка. Экскурсия.	Кабинет 3/2	выставка

Содержание учебно-тематического плана

1. Аппликация. Введение. Правила ТБ.

1.1 Аппликация из листьев техники «Монотипия» (набрызг, штамп).

Теория: Вводный инструктаж по ТБ в мастерской.

Практика: Вводное занятие. Экскурсия. Заготовка природного материала.

- 1.2 Аппликация из круп и семян. (самостоятельный сбор семян и обработка к использованию в композиции)**
Теория: ТБ и личной гигиены.
Практика: Составление композиции из природного материала. Практический этап изготовления панно «Совушка».
- 1.3 Работа с бумагой. Открытка, альбом, блокнот.**
Теория: ТБ при работе с бумагой. Инструменты. Изготовление рамки.
Практика: Разметка по шаблонам. Изготовление коробочки - сундучка.
- 1.4 Работа с бумагой. Моделирование, конструирование коробочки- сундучка.**
Теория: ТБ при работе с бумагой.
Практика: Оформление работы лентами, бисером, стразами и другими аксессуарами.
- 1.5 Работа с тканью.**
Теория: ТБ при работе с иглой. Выкройки. Швы, виды тканей.
Практика: Изготовление чехла под телефон. Аппликация на чехле любой тематикой.
- 1.6 Аппликация из шерстяных волокон.**
Теория: ТБ при работе с инструментами.
Практика: Аппликация из нитей “Овечка”
- 1.7 Шерстяная аппликация «Большой театр».**
Теория: ТБ при работе с инструментами. Аппликация из шерстяных волокон.
Практика: Практический этап аппликации. Выставка работ учащихся. Анализ готовых работ.
- 1.8 Поделки-аппликация из ватных дисков.**
Теория: ТБ при работе с инструментами.
Практика: Аппликация из ватных дисков «Заяц» Промежуточная аттестация.
- 1.9 Подготовка, оформление работ. Выставка.**
Практика: Выставка работ учащихся. Анализ готовых работ.
- 2. Оригами. Квиллинг.**
- 2.1 Оригами – мир своими руками.**
Теория: Вводное занятие. ТБ и личной гигиены. Оригами животных «Говорящая лиса»
Практика: Практический этап изготовления оригами. Оформление. Выставка работ.
- 2.2 Оригами растений.**
Теория: ТБ при работе с бумагой. Оригами «Елочка»
Практика: Практический этап изготовления оригами.
- 2.3 Оригами предметов.**
Теория: ТБ при работе с бумагой. Инструменты. «Игрушка – шутка»
Практика: Практический этап изготовления оригами. Оформление, выставка
- 2.4 Оригами цветов.**
Теория: ТБ при работе с бумагой. Оригами «Цветок сакуры»
Практика: Оформление работы, бисером, стразами и другими аксессуарами.
- 2.5 Подвижные оригами.**
Теория: ТБ при работе с бумагой Оригами маска «Настроение»
Практика: Практический этап изготовления оригами. Оформление работы. Оригами «Змея Кобра»

2.6 Модульные оригами.

Практика: Изготовление модулей оригами. Сборка изделия.

2.7 Композиции из квиллинга.

Теория: Основные схемы квиллинга. Сбор инструментов для работы.

Практика:

2.8 Объемный квиллинг.

Теория: ТБ при работе с инструментами. Разработка сюжетной композиции «Цветы» на плоской композиции.

Практика: Изображение животных на плоской композиции.

2.9 Подготовка, оформление работ.

Практика: Промежуточная аттестация. Подготовка, оформление и работа итоговой выставки.

3. Полимерная глина.

3.1 Изображение предметного мира. Создание простых форм.

Теория: Технологии. (разминание, формообразование и моделирование, раскатывание, отверждение, раскрашивание и лакировка).

Практика: Моделирование. "клубника", "мишки".

3.2 Шприцевая техника. Работа с экструдером, колбаски(сапе) из шприца, разноцветная филигрань.

Практика: Моделирование «Пончики» «Птичка»

3.3 Техника Мокуме гане. знакомство с древней техникой японских оружейников.

Практика: Моделирование. «Дракончик» «Смешные фрукты»

3.4 Техника – Мика шифт. Техника создания 3D рисунка на плоскости. Работа с текстурными листами. Создание простого штампа по собственному эскизу.

Практика: Моделирование. «Царевна лягушка», «Пестрые птички»

3.5 Техника миллифиори. секреты уменьшения и нарезки.

Практика: Моделирование. «Пингвин», «Божья коровка». Моделирование «Клубок», «Матрешки». Моделирование «Зонтики».

3.6 Декупаж на пластике на примере кобошона.

Практика: Моделирование. «Игольница из полимерной глины». Моделирование. «Мраморные шкатулки». «Звездное»

3.7 Техника калейдоскоп. Лепка четырех или шестиугольного калейдоскопа.

Практика: Лепка четырех или шестиугольного калейдоскопа.

3.8 Послойная техника с использованием полупрозрачной пластики. Сверхтонкая нарезка. Наложение и прикатывания срезов.

Практика: Сверхтонкая нарезка. наложение и прикатывания срезов. Моделирование. «Пирожные», Моделирование. «Радуга». «Пузыри».

3.9 Техника Касабланка. Плавный переход цвета. Создание удивительных касабланка.

Теория: Акварель. Лепка в технике акварель.

Практика: Имитация эмали из пластики.

4. Скрапбукинг.

4.1 Материаловедение. Свойства и возможности материалов, которые используются в работе.

Теория: Знакомство с инструментами для скрапбукинга. Рисунок. Линия и ее возможности.

- Практика:** Изготовление коллажа с фотографией.
- 4.2 Изобразительная грамота.**
- Теория:** Живопись. Цветовая гамма. Сочетаемость цвета. Композиция. Особенности композиции.
- Практика:** Изготовление мини-альбома из одного листа.
- 4.3 Стили скрапбукинга.**
- Теория:** Рельеф. Европейский стиль. Американский стиль.
- Практика:** Изготовление фоторамки на 1 фотографию.
- 4.4 Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг.**
- Теория:** Винтаж - стиль. Шебби Шик - стиль. Чисто и просто - стиль.
- Практика:** Изготовление каскадной открытки. Изготовление мини-альбома на лентах или кольцах.
- 5. Подготовка, оформление и работа итоговой выставки.**
- Коллективная работа. Создание коллажа «Наше объединение». Промежуточная аттестация.

Оценочные и методические материалы.

Существует большой выбор диагностических методик для выявления результативности программ. В зависимости от уровня освоения программы предполагаются и соответствующие результаты ее освоения. Для определения достижений учащимися планируемых результатов данной программы, используются: метод педагогического наблюдения, анализ продуктов деятельности. Для определения качества результата или оценить качество образования, необходимо определить критерии или показатели результативности образовательного процесса. Критерии должны соотноситься с определенными параметрами результативности.

Параметры результативности образовательного процесса	Критерии
Обучающиеся освоили теоретические знания по основным темам учебно-тематического плана программы, овладели специальной терминологией.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.
Обучающиеся освоили практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным темам учебно-тематического плана, навыки соблюдения правил безопасности.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям.
Обучающиеся развили художественно-творческую активность.	Проявление креативности в процессе освоения программы.
Опыт общения (эмоционально-ценностные отношения, формирование личностных качеств воспитанников)	Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе.
Социально значимая деятельность.	Социальная активность, достижения обучающихся.

Система контроля результативности

Вид контроля	Сроки проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы проведения	Содержание контроля
п е р в и ч н ы й	Сентябрь проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива.	Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.	Собеседование, тестирование, анкетирование. Практическое краткосрочное задание.	Проведена беседа. Выполнено задание. Выявлены определенные знания основ декоративно-прикладного творчества, умения и навыки при работе с инструментами, которые требуют дальнейшего обучения, развития и воспитания.

т е к у щ и й	Проводится после изучения каждого модуля программы. Программа включает 4 модуля.	Изучение динамики освоения предметного содержания, личностного развития, взаимоотношений в коллективе (проверка освоения темы)	практическая работа (по программе) беседа, обсуждение выполненных работ, выставка, защита творческих работ, презентация.	По итогам прохождения каждого модуля образовательной программы проводится анализ творческих работ, где методом наблюдения выявлены результаты по двум группам показателей: личные достижения; учебные достижения. Теоретические знания соответствуют программным требованиям. Практические умения и навыки соответствуют программным требованиям в каждом модуле. Проявление креативности в процессе освоения программы. Выполнение поставленных задач образовательной программы. Участие в конкурсах, выставках. Фестивалях разного уровня.
и т о г о в ы й	Май	Проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Проводится в конце обучения по программе.	практическая работа (по программе) анализ и защита творческих работ, выставка, презентация.	По итогам прохождения образовательной программы проводится комплексная практическая работа. Проводится анализ творческих работ. Выявление результата по всем поставленным задачам образовательной программы. Проводится итоговая выставка открытая для всех желающих.

Данная программа подходит к реализации для старших школьников, в том числе несовершеннолетних, состоящих на различных видах профилактических учетов.

Информационно-методические условия: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы.

Литература для педагога.

1. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
2. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
3. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
4. М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001

5. Ксения Гончарова " Дизайнерские модели из полимерной глины". 2010г.
6. Основной курс , техники и модели. Арт- Родник 2009г.
7. " Эскизы и реализация" Гудрун Хеттингер.
8. Эвелин Фогель Арт-Родник 2011г.
9. Вальтрауд фон Ау Арт- Родник 2010г.
10. Христоф Шмоту Арт-Родник 2009г.
11. Уве Эберхард Шотте Арт-Родник 2010г.
12. Райнер Шпренгер Арт-Родник2011г.
13. Интернет – ресурсы:
<https://www.youtube.com/>;
<https://www.inlearno.ru/>;
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/skrabbooking>;
<https://www.livemaster.ru/topic/1275267-master-klass-obemnaya-applikatsiya-i-stezhka-dlya-nachinayuschih>

Литература для учащихся.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. Интернет – ресурсы:
<http://luntiki.ru/blog/kviltin/2657.html>;
<https://www.google.com/search?q=аппликация+из+бумаги+для+детей&q=аппликация+из+бумаги&sourceid=chrome&ie=UTF-8>;
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/origami>;
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/skrabbooking>;